

Ogólnopolski Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych

HECA



Płock, 13 - 15 czerwca 2019

HECA WCIĄŻ NA TOPIE



To już 30. HECA!!! Świątuje ją wraz z Młodzieżowym Domem Kultury im. Króla Macjusia Pierwszego 16 wyselekcjonowanych z całej Polski najlepszych teatrów młodzieżowych i dziecięcych, które przyjechały do Płocka ze swoimi przedstawieniami. Wielka inauguracja festiwalu miała miejsce w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego.

Podczas otwarcia nie zabrakło wielu znamienitych gości. Obecny był Roman Siemiątkowski zastępca prezydenta Płocka oraz Tomasz Kominek dyrektor Delegatury Urzędu Marszałkowskiego w Płocku. Reprezentowali patronów honorowych tegorocznej HECY. Wspólnie z radną miejską – Darią Domosławską, dyrektorem Książnicy Płockiej – Joanną Banasiak, Marcinem Uchwałem – prezesem zarządu Komunikacji Miejskiej w Płocku oraz Renatą Marszałek z Wydziału Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Płocka dali znak do otwarcia przeglądu, prezentującego najlepsze formy teatralne w wykonaniu najmłodszych aktorów, działających na co dzień w centrach kultury czy szkołach.

Litosława Koper dyrektor MDK-u w Płocku przypomniała ze sceny, że ta idea promocji sztuki dziecięcej wraz z upływem czasu nie gaśnie i nie słabnie. Od pierwszej edycji przyjeżdżały do Płocka grupy teatralne z całej Polski: z Białegostoku, Suwałk, Opola, Świdnika, Słupska, Nowego Sącza, Krakowa, Torunia, Tarnowa, Raciborza czy Warszawy. Kilukrotnie na HECY gościliśmy również teatry z Ukrainy i Litwy.

W jury zasiadali wybitni znawcy amatorskiego ruchu teatralnego: Tadeusz Bystram, Jan Skotnicki, Elżbieta Wojnowska, Irena Jun, Wanda Chotomski. Obecnie przedstawienia ocenia m.in. pomysłodawczyni HECY – Roma Ludwicka, wieloletnia dyrektorka MDK-u w Płocku.

Każdy przegląd to anegdotki i zdarzenia. Wizyty w szpitalu, kiedy to niesforny koń ugryzł w szyję jedną z małych artystek. To pogoń za uciekającym pociągami, by na kolejnej stacji mogli wsiąść nasi spóźnieni goście. Cieszy fakt, że z każdym rokiem festiwal ma się coraz lepiej – *To okazja do spotkań, nauki i dobrej zabawy, ale także do pokazywania tego, co w człowieku jest piękne. Szczególnie teraz, w czasach wszechobecnej nienawiści i hejtu staramy się okazywać jak pozytywnie postrzegać świat i rozumieć innych ludzi bez względu na rasę, kolor skóry czy przekonania. To najważniejsze wychowawcze działania podejmowane przez nas wszystkich* – podkreślała Litosława Koper.

Ważnym spostrzeżeniem ze sceny podzieliła się również Joanna Banasiak, wielka fanka HECY i dyrektor Książnicy Płockiej. Wspomniała, że HECA fenomenalnie potrafi odciągnąć młodzież od pochłaniających czas wolny smartfonów, skutecznie angażując ją do rzeczy ważnych, ciekawych, jak i kreatywnych artystycznych działań.

Ola Kalwas



ZDANIEM HECHNYCH RECENZENTÓW

Obejrzałam spektakl pt. „Filiżanka” w wykonaniu Teatru Mała Scena z Centrum Artystycznego w Sulejówku. Opowiadał o żydowskim chłopcu i polskiej dziewczynce Idzie. Jej mama uratowała żydowskiego chłopca z getta. Ida i chłopiec polubili się. Dziewczynka, gdy Niemcy weszli do jej domu, chciała uratować filiżankę – ważną pamiątkę chłopca. Tak dzieci trafiły do obozu zagłady.

W przedstawieniu podobała mi się wspaniała gra aktorska młodych aktorek, piękny głos jednej z dziewczynek, teatr cieni... Zaskoczyło mnie poruszenie trudnych tematów związanych z okrucieństwem II wojny światowej, jak i odpowiednie zachowanie artystów – do takiej historii nie można podejść byle jak. Mam nadzieję, że to przedstawienie wygra.

Ocena: 10/10

Kamila Kamińska

Obejrzałam spektakl pt. „Czemu nie” Grupy Teatralno-Kabaretowej „Biedronki”. Była to prezentacja różnych bajek przedstawionych w wersji kabaretu w wykonaniu dziewięciolatek. Podobało mi się, ponieważ na scenie było dużo śmiechu. Przy czym zaskoczyły mnie przekleństwa. Aktorzy na scenie wypadli super, choć czasem wydawało mi się, że trochę się tymi kabaretami nudzą.

Ocena: 5/10

Dominika Jakubowska

Obejrzałam spektakl pt. „Czemu nie”. Był o dzieciach, które przedstawiały napad na bank. Przedstawienie mi się podobało, ponieważ bardzo lubię kabarety przedstawione przez dzieci. Aktorzy zagrali świetnie.

Ocena: 10/10

Gabriela Wiercińska

Obejrzałam spektakl pt. „Idź pobiegaj” Teatru „Tara Bum”. Prezentował problemy młodzieży. Ich wszystkie dylematy zostały wyciągnięte na światło dzienne. Zmagania z życiem pokazane zostały na różnych płaszczyznach. Przedstawienie podobało mi się, ponieważ mogę się utożsamiać z tym, co pokazali aktorzy. Moi znajomi i ja mamy podobne przemyślenia. Zaskoczyły mnie na scenie: profesjonalizm, precyzja, dobre przygotowanie aktorów. Użycie stołów, po których można rysować kredą. Aktorzy wypadli znakomicie. Jestem oczarowana. Tekst wyraźnie i głośno powiedziany, sceny grupowe znakomicie opracowane.

Ocena: 10/10

Zofia Ciura

Obejrzałam spektakl pt. „Filiżanka”. Przedstawiał historię dwójki dzieci żyjących w czasach wojny. Bohaterów połączyła przyjaźń, brutalnie przerwana przez okrucieństwo okupacji. Estetyka spektaklu idealnie podkreślała jego treść. Połączenie aktorstwa tradycyjnego z teatrem cieni było bardzo dobrym pomysłem, który nadał sztuce własnego charakteru. Zaskoczyła nas dojrzałość młodych aktorów oraz tematyka, którą poruszyli. Warto pamiętać, że aktorzy występowali tylko we dwójkę. To pokazuje ich wysoki poziom aktorski. Mimo tak młodego wieku, niesamowicie rozumieli swoje role i wczuli się w nie całym sercem.

Ocena: 9/10

**Anna Wojak, Julia Dyrez, Agnieszka Argasińska,
Kacper Natewajko, Julia Kozub**

Obejrzałam spektakl pt. „Filiżanka” w wykonaniu Teatru Mała Scena z Centrum Artystycznego w Sulejówku. Opowiadał o wojnie widzianej oczami dzieci: Idy – dziewczynki z bogatego domu, którą mama starała uchronić od brutalnej wojennej rzeczywistości, a także Isrulika – chłopca handlującego papierosami w getcie, który przemieniał trudne sytuacje w świat marzeń, ciepła i przyjaźni.

W tym spektaklu można było zagłębić się w świat dziecięcy i spojrzeć na wojnę oczami najmłodszych. Jest to spojrzenie moim zdaniem innowacyjne, nieoczywiste i pozwala widzom spojrzeć na wojnę z zupełnie innej strony. Niezwykle została ukazana moc przyjaźni, a także odnalezienie sensu życia w życiu dla ukochanej osoby, co – jak się okazuje – pozwala przetrwać najtrudniejsze momenty. Bardzo zaskoczyły mnie aktorki – tak młode, a tak bardzo dojrzałe, wrażliwe i utalentowane. Podobała mi się również scenografia – uboga, ale idealnie wystarczająca i bardzo do mnie przemawiająca. Jestem pod wrażeniem gry aktorskiej młodych dziewczynek – artystek. Są one bardzo dojrzałe, przepięknie śpiewają, są niezwykle utalentowane, a przede wszystkim całkowicie pochłonęła mnie historia przez nie opowiadana – była autentyczna, dotknęła mnie do głębi i bardzo przejęła. Jestem wdzięczna, że mogłam obejrzeć ten spektakl – niezwykle mnie wzruszył. Dziękuję.

Ocena: 9/10

Weronika Cichoń

Obejrzałam spektakl pt. „Czemu nie” Grupy Teatralno-Kabaretowej „Biedronki”. Ogólnie był on przeróbką (śmieszną) kultowych bajek. Aktorzy bardzo mnie rozbawili. I fajnie, że obok typowych spektakli na HECY pojawił się kabaret.

Ocena: 10/10

Małgorzata Krawczuk

Obejrzałam spektakl pt. „Filiżanka” w wykonaniu Teatru Mała Scena z Centrum Artystycznego w Sulejówku. Opowiadał o chłopcu mieszkającym bez rodziców w getcie. Jedyłą osobą, która mu pomagała była kobieta, która codziennie przynosiła mu chleb, a potem pomogła uciec z getta. W nowym domu poznaje Idę... Aktorzy bardzo ładnie grali. Spektakl opowiadał o bardzo ciężkich czasach, a mimo to zostało pokazane to w łatwy sposób. Zaskoczyło mnie na scenie to, że aktorzy nie udawali, a naprawdę przeżywali swoją sytuację. Wypadli na scenie świetnie.

Ocena: 10/10

Justyna Kaźmierczak

Obejrzałam spektakl pt. „Rozmowy z wesela wycięte” Grupy Dzierzongnia z Warszawy. Spektakl opowiadał o rozmowach ludzi na weselu. Pokazywane były scenki w formie dialogów dwójki wybranych ludzi. Przedstawienie bardzo mi się podobało ze względu na ciekawą tematykę i wiarygodny sposób przedstawienia postaci. Zaskoczyło mnie z jaką łatwością przychodziło aktorom przekazywanie emocji. Wypadli przy tym znakomicie.

Ocena: 7/10

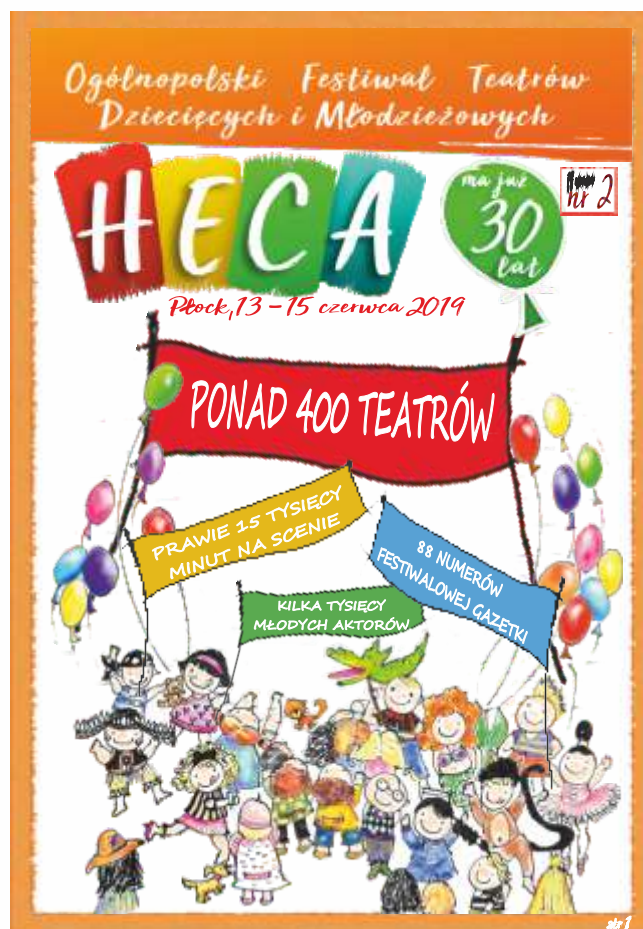
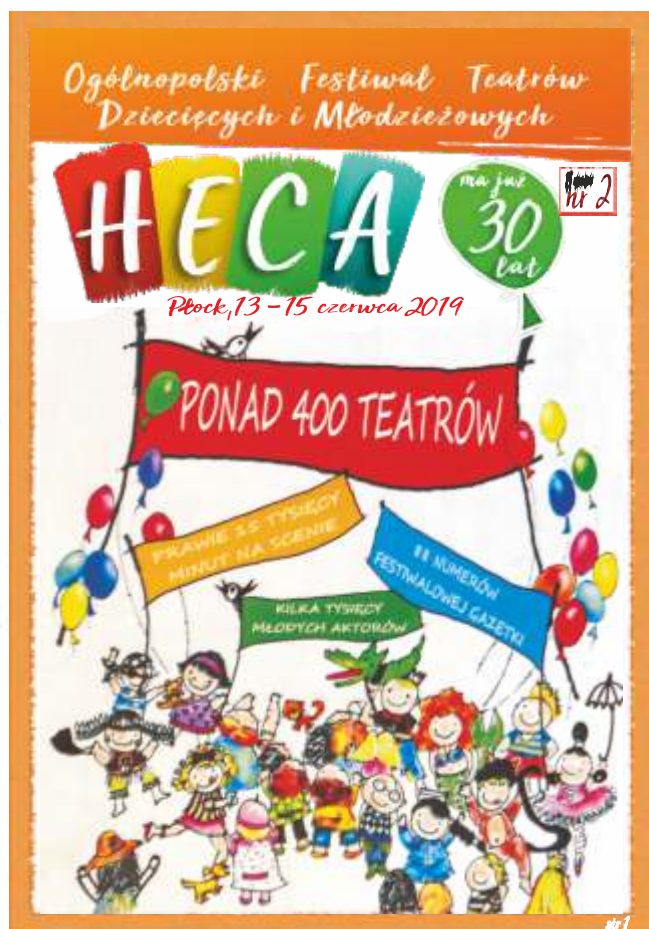
Liwia

PODPATRZONE PIERWSZEGO DNIA



POMYŚL I WYGRAJ

Na poniższych obrazkach znajduje się 11 różnic, wskażcie je. Na odpowiedzi czekamy w biurze organizacyjnym festiwalu do zakończenia ostatniego przedstawienia. Nie zapomnijcie się podpisać. Wśród autorów prawidłowych odpowiedzi rozlosujemy nagrody. Życzymy powodzenia!



PATRONAT HONOROWY:



Młodziwy Dom Kultury
im. Króla Macjusia Pierwszego
w Płocku



Marszałek
Województwa
Mazowieckiego



Prezydent
Miasta
Płocka

