



14 - 16 CZERWCA 2018

PREZENTACJE KONKURSOWE  
ANIMACJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
KOROWÓD  
WARSZTATY DLA INSTRUKTORÓW

15 czerwca  
nr 2



SPONSOR OGÓLNOPOLESKIEGO FESTIWALU  
TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH  
HECA 2018



## 3... 2... 1... CZAS NA HECĘ!

- To dla was - młodych miłośników teatru i adeptów sztuki teatralnej - organizowana jest HECA - przywitał Prezydenta Roman Siemiątkowski, Zastępca Prezydenta Miasta Płocka. Wielkie otwarcie 29. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych nastąpiło w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku. Tak też rozpoczęło się w mieście trzydniowe święto teatrów, które z zapałem i ogromną pasją tworzą młodzi.

Tym razem na płockiej hecnej scenie zaprezentuje się 13 grup teatralnych z całej Polski m.in. Łodzi, Rybnika, czy Wałbrzycha. Ich konkursowe propozycje najpierw przeszły surowe sito weryfikacyjne. Rada Artystyczna HECY wybrała najlepsze prezentacje spośród kilkudziesięciu zgłoszonych propozycji.

Teraz, już podczas samego festiwalu, teatry walczą o najwyższe laury - nagrody i sławę.

Uczestników i Gości Hecy przywitała Litosława Koper, dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury im. Króla Macjusia Pierwszego w Płocku.

Na otwarciu HECY nie mogło zabraknąć Romy Ludwickiej, pomysłodawczyni festiwalu. To osoba, która całe życie związała z teatrem, wieloletnia dyrektor MDK, twórca i opiekun artystyczny grup teatralnych. Obecnie podczas HECY zasiada w jury i ocenia spektakle.

Na otwarciu HECY przybył także Roman Siemiątkowski, Zastępca Prezydenta Płocka oraz Joanna Banasiak



dyrektor Książnicy Płockiej - od lat fanka HECY, jak również przyjaciel i niegdyś współorganizator festiwalu - dyrektor Teatru Dramatycznego - Marek Mokrowiecki.

Podczas pierwszego dnia HECY obejrzelśmy 8 spektakli. W piątek przewidzianych jest jeszcze 5 prezentacji. Tym razem zobaczymy je w gościnnych progach Spółdzielczego Domu Kultury w Płocku.

Nie zabraknie również wielu atrakcji towarzyszących festiwalowi, w tym barwnego korowodu ulicami Płocka, podczas którego uczestnicy HECY spotkają się z Prezydentem Miasta Płocka - Andrzejem Nowakowskim.

## ZDANIEM HECNYCH RECENZENTÓW

Obejrzałam spektakl pt. „Olidoli 81-patrzy” Teatru Bez Komentarza z Wałbrzycha. Pokazywał, że mimo, że jesteśmy wolni, możemy robić co chcemy, to sami zniewalamy się „nowinkami”, które „wciskają nam” reklamy itd. Spektakl spodobał mi się ponieważ młodzi aktorzy grali profesjonalnie, wczuli się w swoje role i wywierali tym samym duże odczucia emocjonalne na widowni. Spektakl był bardzo oryginalny. Zaskoczyła mnie swoboda gry aktorów, pomimo dużej publiczności na widowni oraz zamieszania, wynikającego z tego, że grali niespodziewanie jako pierwsi na festiwalu.

Moja ocena: 10/10

Aleksandra Bogacka

Obejrzałam spektakl pt. „Szachrajstwa” Teatru Muzycznego Scena z Sulejówka. Przedstawienie powstało na bazie słynnego wiersza Jana Brzechwy. Był o pchle, która była strasznie zachłanna i zabierała wszystkim rzeczy, które do niej nie należały. Na szczęście, na końcu się zmieniła. To był spektakl, który rozbawił publikę wieloma zabawnymi momentami. Zaskoczyło mnie, że na scenie pojawiło się tak wielu aktorów i do tego w różnym wieku. Wszyscy wypadli dobrze. Udało im się zainteresować publiczność.

Moja ocena: 5/10

Kornelia Mazur

## HECNA SONDA

### Monika Cichocka z Sulejówka

**Kocham teatr bo...** mogę w nim wyrazić siebie, spędzić czas w kreatywny sposób i poznałam najlepszych przyjaciół dzięki teatrowi.

**Na scenie lubię gdy...** zapala się światło po raz pierwszy.

**Rola, o której marzę to...** Julia z „Romeo i Julii” lub tytułowa rola w monodramie „Jaskółka” Julii Kotarskiej-Rekosz.

**Nie cierpię, gdy podczas spektaklu...** ludzie rozmawiają lub nie wyłączają telefonów.

**Mój sposób na tremę...** Nie znalazłam jeszcze swojego sposobu na tremę. Staram się zmienić ją na tremę motywującą.

**Kto jest ważniejszy w teatrze - aktor czy reżyser?** Reżyser. Bez niego aktor nie mógłby wykonywać swojej pracy.

**Dlaczego w Płocku jest super?** Jest cudowna atmosfera i skupisko ludzi kochających tę samą pracę.

### Nikola Leśniak z Warszawy

**Kocham teatr bo...** jest to moja pasja. Coś, czego niczym nie da się zastąpić.

**Na scenie lubię gdy...** jest dreszczyk emocji, a zarazem spokój ducha.

**Rola, o której marzę...** Zawsze chciałam zagrać jakąś rolę z ważnego utworu, jak „Romeo i Julia” Szekspira albo „Ożenek” Gogola.

**Nie cierpię, gdy podczas spektaklu...** ludzie gadają i nie słyszą, co mówią aktorzy.

**Mój sposób na tremę...** Staram się wczuć w rolę tak, jakby to było moje życie.

**Kto jest ważniejszy - aktor czy reżyser?** Aktor. Bez niego nie byłoby przedstawienia.

### Maria O. z Warszawy

**Kocham teatr bo...** mogę wyrazić swoje emocje zarówno te prawdziwe, jak i udawane.

**Na scenie lubię gdy...** wszyscy na mnie patrzą i gdy po występie biją brawa za udany występ.

**Nie cierpię, gdy podczas spektaklu...** aktorzy poprawiają włosy, zderzają się lub za cicho mówią.

**Mój sposób na tremę...** Myślę, że na widowni nikogo nie ma i wczuwam się w swoją rolę.

**Mój ulubiony aktor to...** Emma Watson grająca Hermionę Granger w Harrym Potterze.

**Kto jest ważniejszy - aktor czy reżyser?** Bez reżysera nie byłoby spektaklu, a bez aktora nie można by było go zagrać.

**Dlaczego w Płocku jest super?** Lubię przyjeżdżać do Płocka. Nie wiem dlaczego. Może dlatego, że jest piękny.

### Hania Kała ze Świdnicy

**Kocham teatr bo...** kocham być na scenie.

**Na scenie lubię gdy...** jest dużo śpiewu.

**Rola, o której marzę to...** rola w musicalu.

**Mój sposób na tremę...** trzy głębokie wdechy i wydechy.

**Mój ulubiony aktor to...** Małgorzata Kożuchowska.

### Marcelina Radwańska ze Świdnicy

**Kocham teatr bo...** to moja pasja.

**Na scenie lubię gdy...** występuję z całą grupą.

**Rola, o której marzę to...** wiedźma.

**Nie cierpię, gdy podczas spektaklu...** ktoś się śmieje lub krytykuje.

**Mój sposób na tremę...** biorę wdech i wydech i przypominam sobie tekst.

**Mój ulubiony aktor to...** Małgorzata Kożuchowska.

**Kto jest ważniejszy - aktor czy reżyser?** Reżyser i aktor, gdyż reżyser nic nie zrobi bez aktora, a aktor bez reżysera.

**Dlaczego w Płocku jest super?** Jest bardzo dobra organizacja festiwalu i spotykam miłe osoby.

### Karolina ze Świdnicy

**Kocham teatr bo...** dobrze się czuję na scenie. Mogę też pokazać, co potrafię.

**Na scenie lubię gdy...** są ze mną moi przyjaciele i z nimi występuję.

**Rola, o której marzę to...** mała dziewczynka.

**Mój sposób na tremę to...** uprawiać sport.

**Mój ulubiony aktor to...** Barbara Kurdej-Szatan.

**Dlaczego w Płocku jest super?** Ponieważ poznaję nowych ludzi i wiele mogę się od nich nauczyć.

### Hanna Stanejko ze Świdnicy

**Kocham teatr bo...** jest to mój żywioł.

**Na scenie lubię gdy...** grupa jest zgrana. Kocham występować ze swoimi znajomymi.

**Rola, o której marzę to...** wiedźma. Lubię grać rolę z dreszczem.

**Mój sposób na tremę...** Próbuję nie myśleć o ryzyku. Wymyślam śmieszne rymowanki.

**Mój ulubiony aktor to...** Cezary Żak

**Kto jest ważniejszy - aktor czy reżyser?** Ważniejszy jest reżyser. Bez niego nie ma spektaklu, aczkolwiek reżyser bez aktora nie przedstawi spektaklu.

### Kinga Bratuś z Warszawy

**Kocham teatr bo...** można w nim pokazywać historie, tak jak chcemy i oczywiście, bo to moje hobby.

**Na scenie lubię...** ciekawe przedstawienia i gdy ludzie grają bez mikrofonów.

**Rola, o której marzę...** Królowa Web.

**Mój sposób na tremę...** Wyobrażam sobie, że to jest jedna z naszych prób.

**Mój ulubiony aktor to...** Johnny Depp.

**Kto jest ważniejszy - aktor czy reżyser?** No nie wiem... Są równie ważni. Bez aktora scena byłaby pusta, a bez reżysera aktorzy nic by nie robili...

**Dlaczego w Płocku jest super?** Bo Płock jest bardzo blisko z kulturą i jest pięknie.

### Amelia Jaskuła ze Świdnicy

**Kocham teatr bo...** jak jestem na scenie, jestem zupełnie kimś innym.

**Nie cierpię, gdy podczas spektaklu...** na widowni rozmawiają przez telefon.

**Mój sposób na tremę to...** robienie mostków.



# PODPATRZONE PIERWSZEGO DNIA



## KWADRANS DLA NIEPODLEGŁEJ



Tegorocznej HECY towarzyszy akcja „Kwadrans dla Niepodległej”. Stąd w przerwach między przedstawieniami prezentowane są patriotyczne wiersze, takie jak choćby „Żołnierz polski” Władysława Broniewskiego, który zadeklamował Mariusz Pogonowski - aktor Teatru Dramatycznego w Płocku, jak również juror HECY. Mamy ku temu niebywałą okazję. W tym roku obchodzimy w całym kraju setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości!!! Pomysł na akcję „Kwadrans dla Niepodległej” pojawił się w Książnicy Płockiej. Do tej pory patriotyczne teksty czytane były już w przeszło 100 miejscach Płocka i powiatu płockiego. Czy akcja podobała się uczestnikom HECY? Zobaczcie sami na zdjęciu!

## POMYŚL, ROZWIĄŻ, WYGRAJ NAGRODĘ

Na poniższych obrazkach znajduje się 10 różnic, wskażcie je. Na odpowiedzi czekamy w biurze organizacyjnym festiwalu do zakończenia ostatniego przedstawienia. Nie zapomnijcie się podpisać. Wśród autorów prawidłowych odpowiedzi rozlosujemy nagrody. Życzymy powodzenia!



Prezydent Miasta Płocka  
Młodzieżowy Dom Kultury  
im. Króla Macjusia Pierwszego  
w Płocku

