

# HECA 2017

## XXVIII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

### NASZ WIELKI KOROWÓD

**Barwny korowód uczestników HECY przeszedł w piątek ze Wzgórza Tumskiego wprost do siedziby Młodzieżowego Domu Kultury. To już taka festiwalowa tradycja.**

Dzięki temu pochodowi płocczanie mogą się dowiedzieć, że trwa w MDK-u wielkie święto dziecięcego i młodzieżowego teatru. Poznają też zespoły zakwalifikowane do konkursu, które przyjeżdżają do Płocka z całej Polski. W tym roku mamy reprezentantów: Warszawy, Krakowa, Radomska, Rumi, Legnicy, Wałbrzycha... Zazwyczaj trasa korowodu prowadzi z MDK-u na Stary Rynek. W tym roku było nieco inaczej. Nie zabrakło jednak przy tym dobrej zabawy. Trudno się dziwić, w tak doborowym towarzystwie.



### HECNI RECENZENCI

**„Bajka o sennej Nutce” - przedstawienie Teatru Bambo z Rumii**

W tej historii podobał mi się pomysł, że nutka może być chora na senność. Aktorzy grali bardzo dobrze. Głośno i wyraźnie mówili swoje kwestie. Nie stawali tyłem. A do tego byli ze sobą bardzo zgrani. W przedstawieniu zaskoczyło mnie wykorzystywanie poduszek oraz fortepian.

Ocena: 9/10.

*Milena Thamm z Katowic*

**„Bajka o sennej Nutce” - przedstawienie Teatru Bambo z Rumii**

Podobał mi się sens, wyływający z przedstawionej historii. Urzekła mnie muzyka, a przede wszystkim duże zgranie zespołu. Aktorzy byli na scenie bardzo naturalni. A pełne zaskoczenie przeżyłam, gdy zobaczyłam, jak dzięki ograniczonym rekwizytom, można stworzyć wspaniały spektakl. Wystarczyły poduszki i zwyczajne stroje.

Ocena: 9/10.

*Ola Słomian z Chorzowa*

**„Bajka o sennej Nutce” - przedstawienie Teatru Bambo z Rumii**

Podobała mi się gra aktorów, którzy ani na chwilę nie wychodzili ze swojej roli, pomysł i wykonanie przedstawienia oraz scenografia. Podobały mi się także teksty piosenek i pomysł z fortepianem zrobionym z aktorów. Aktorzy nie odwracali się tyłem do widzów, głośno i wyraźnie mówili, zachowywali się naturalnie.

Ocena: 9/10.

*Magdalena Brzostyńska z Chorzowa*

**„A jedyna broń... to liczba” - przedstawienie Teatru Bez komentarza (grupa starsza) z Wałbrzycha**

W tej historii podobało mi się podejście do tak „ciężkiego” tematu. Aktorzy grali na scenie rewelacyjnie. W przedstawieniu zaskoczyło mnie wykorzystanie muzyki na żywo.

Ocena: 5/6

*Hania Drzewiecka z Wałbrzycha*

**„Kluseczka” - przedstawienie Studia Teatralnego Julii Kotarskiej-Rekosz i Centrum Artystycznego „Scena” z Warszawy**

Duży plus za treść spektaklu i grę aktorską. Zaskoczyło mnie, że w przedstawieniu zagrała tylko jedna osoba. Może nieco bym skróciła czas trwania sztuki.

Ocena: 9/10.

*Patrycja Szweda z Chorzowa*

**„Kluseczka” - przedstawienie Studia Teatralnego Julii Kotarskiej-Rekosz i Centrum Artystycznego „Scena” z Warszawy**

Zalety przedstawienia to komizm aktorki oraz pantomima. Na scenie zagrała tylko jedna osoba. To trudne, ale nie popełniała błędów. Poradziła sobie z rolą bardzo dobrze. Dla widza zaskakujące mogło być wielkie, niebieskie krzesło, które pojawiło się na scenie. Skróciłabym jednak nieco przedstawienie.

Ocena: 9/10.

*Ola Łomińska z Chorzowa*

**„Bajka o sennej Nutce” - przedstawienie Teatru Bambo z Rumii**

Sztuka urzeka niekonwencjonalnością. Brawa za genialny pomysł i prostotę, która była też największą siłą prezentacji. Aktorzy grali na scenie pewnie, swobodnie i uroczo! Pełne zaskoczenia widza, to „ludzki fortepian” i fantastycznie wykonane poduszki.

Ocena: 10/10.

*Maja Grabowska z Warszawy*

**„Kluseczka” - przedstawienie Studia Teatralnego Julii Kotarskiej-Rekosz i Centrum Artystycznego „Scena” z Warszawy**

Koncepcja przedstawienia historii przez małą dziewczynkę, przepleciona machiawelistycznym śmiechem to przepis na udane przedstawienie. Aktorka grała spokojnie, przemyślanie, konsekwentnie. Zaskoczyła mnie fenomenalna dykcja dziewczynki, a także utrzymanie dynamiki spektaklu.

Ocena: 10/10.

*Mateusz z Warszawy*

# HECNA SONDA

## **Wiktoria Wierzbicka z Wałbrzycha**

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie jedną z najważniejszych rzeczy. Jest moją pasją, oderwaniem od rzeczywistości, spełnieniem marzeń. Dzięki niemu mogę wykreować nową postać, stać się kimkolwiek zechcę.

Jakie lubisz grać role? Teatr to grupa, a nie jednostka, dlatego każda rola jest ważna.

Czego nie lubisz na scenie? Zawsze na początku czuję się zestresowana występem. Tego nie lubię, ale gdy zaczynamy grać pojawia się zaraz cudowne uczucie.

Twój ulubiony aktor? Johnny Depp.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Wszyscy, bo na dobry spektakl składa się wiele czynników i praca wielu ludzi.

## **Maria Sikora z Krakowa**

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie pasją.

Jakie lubisz grać role? Najbardziej lubię grać wredne charaktery. Gdy mogę wyżyć się artystycznie na scenie. Ogólnie lubię role pełne emocji.

Czego nie lubisz na scenie? Cenię sobie minimalizm, na scenie przeszkadzają mi zbędne rekwizyty.

Twój ulubiony aktor? Lilly Collins.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Reżyser. Ponieważ to on mobilizuje aktorów i jest odpowiedzialny za całokształt występu.

## **Marek Zagórski z Warszawy**

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie miejscem zabawy, gdzie mogę miło spędzić czas z przyjaciółmi z grupy.

Jakie lubisz grać role? Uwielbiam wcielać się w złe charaktery, jak również w postaci energiczne, żeby się troszkę wyszaleć na deskach sceny.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Arktosa z „Tabalugi”, Jaskra bądź Cahira z „Wiedźmina”.

Czego nie lubisz na scenie? Nie lubię braku zaangażowania od innych.

Twój ulubiony aktor? Morgan Freeman, Nicolas Cage.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Widz. Cały kontekst trafia właśnie do niego.

## **Dawid Hasiuk z Legnicy**

Czym jest dla Ciebie teatr? It's my life.

Jakie lubisz grać role? Główne :p

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Drwała.

Czego nie lubisz na scenie? Kiedy ktoś zastąpi mnie w [mojej] roli.

Twój ulubiony aktor? Arnold Schwarzenegger :D

Kto jest najważniejszy w teatrze? Ja.

## **Julia Kosak z Legnicy**

Jakie lubisz grać role? Główne.

Czego nie lubisz na scenie? Błędów?

Twój ulubiony aktor? Ja.

## **Milena Thamm z Katowic**

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie głównie dobrą zabawą i możliwością pokazania siebie w inny sposób.

Jakie lubisz grać role? Lubię grać role, które mają dużo tekstu, ale lubię też takie, które mają mniejsze znaczenie w spektaklu, ale dużo pokazują.

Czego nie lubisz na scenie? Nie lubię jak jest za duże zamieszanie, czyli za dużo osób gra w jednej scenie w tym samym czasie.

Twój ulubiony aktor? Małgorzata Kożuchowska.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Zgrany zespół, ponieważ można sobie wtedy poradzić w każdej sytuacji i wybrnąć z błędu.

## **Ola Słomian z Chorzowa**

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie czymś ważnym. Dzięki niemu mogę wyrażać swoje emocje i się spełniać. Kocham to robić!

Kto jest najważniejszy w teatrze? W teatrze najważniejszy jest zgrany zespół, ponieważ wtedy można osiągnąć coś wielkiego.

## **Ola Dolińska z Chorzowa**

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie magicznym miejscem. Miejscem, które jest dla mnie najważniejszą rzeczą. Czasem zamienia się w mój taki tajemniczy ogród, gdzie tworzę różne historie.

Czego nie lubisz na scenie? Nie lubię gdy scena jest źle przygotowana do występów, albo gdy grupa poprzednia pozostawia po sobie bałagan.

Twój ulubiony aktor? Tomasz Karolak

Kto jest najważniejszy w teatrze? W teatrze najważniejsza jest osoba, która gra główną postać. To właśnie na niej widownia skupia swoją uwagę.

## **Magdalena Brzostyńska z Chorzowa**

Jakie lubisz grać role? Lubię grać role główne, role wymagające odwagi.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Chciałabym zagrać jedną z głównych ról w przedstawieniu na podstawie filmu przygodowego, najlepiej o piratach.

Czego nie lubisz na scenie? Nie lubię, gdy przez światło nie widzę publiczności i nie wiem, jak reagują na nasze przedstawienie.

## **Patrycja Szweda z Chorzowa**

Czym jest dla Ciebie teatr? Zabawą.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Hermionę Granger.

Czego nie lubisz na scenie? Gdy ktoś odwraca się tyłem do publiczności, gdy dziewczyny mają rozpuszczone włosy.

## **Ola Łomińska z Chorzowa**

Jakie lubisz grać role? Lubię grać role dziewczyny/kobiety lub zwierząt domowych/leśnych.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Postać historyczną lub boginię grecką.

Twój ulubiony aktor? Ariana Grande i Harrison Ford.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Aktor jest najważniejszy, ponieważ bez aktora nie byłoby przedstawienia.

## **Patrycja Gołaszewska z Chorzowa**

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie miejscem dobrej zabawy.

Jakie lubisz grać role? Lubię grać wszystkie role, głównie gram role męskie :)

Czego nie lubisz na scenie? Gdy scena jest zbyt mała.

Twój ulubiony aktor? Aras Bulut İynemli, Meryem Uzerli i Nur Aysan.

## **Maja Grabowska z Warszawy**

Czym jest dla Ciebie teatr? Przyszłością.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Gustawa-Konrada.

Twój ulubiony aktor aktorka? Danuta Stenka. Kto jest najważniejszy w teatrze? Widownia - to dla niej gramy.

## **Mateusz z Warszawy**

Czym jest dla Ciebie teatr? Maksimum aluzji wyobraźniowych przy minimalnej ilości gestów.

Jakie lubisz grać role? Cyniczne i pokazujące jakieś prawdy o człowieku.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Siebie samego.

Czego nie lubisz na scenie? Braku sensu, niekonsekwencji.



# PODPATRZONE DRUGIEGO DNIA





