

# HECA 2017

## XXVIII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH



**To już 28. HECA!**

### **MAMY TEATR, EMOCJE I ZABAWĘ**

- Mamy teatr, mamy emocje, mamy zabawę, mamy zaangażowanie nauczycieli i pedagogów i mamy świetną publiczność – podkreślała podczas wielkiego otwarcia festiwalu Litosława Koper, dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury im. Króla Maciusia Pierwszego w Płocku. Uczestników powitała w gościnnych progach Spółdzielczego Domu Kultury. A w tym roku zobaczymy w sumie 12 spektakli. To najlepsze prezentacje wybrane przez radę artystyczną HECY spośród kilkudziesięciu zgłoszonych propozycji.

Na otwarciu HECY nie mogło zabraknąć Romy Ludwickiej. - To jest osoba, która całe życie związała z teatrem, wieloletnia dyrektor MDK-u, twórcza i opiekun artystyczny grup teatralnych. To ona sprawiła, że co roku nasze miasto - już od 28 lat - gości teatry dziecięce i młodzieżowe z całej Polski. Stworzyła ten festiwal, by podnieść rangę teatru, bo teatr wszechstronnie rozwija, jest muzą, która integruje wiele sztuk, rodzi ciekawość i sięga do wyobraźni widza - zaprezentowała przewodniczącą tegorocznego jury Litosława Koper.

Do Spółdzielczego Domu Kultury na uroczyste otwarcie Hecy przybyli także: Renata Marszałek opiekująca się MDK-iem z ramienia Urzędu Miasta, Grzegorz Skwarna - przedstawiciel samorządowego Mazowieckiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku wraz z konsultantem - Aleksandrą Bałach. Zaproszona na scenę Jadwiga Wojnarowska-Nadrowska, kierownik Oddziału Kultury Urzędu Miasta Płocka, życzyła wszystkim udanej zabawy oraz wielu nowych przyjaciół.

Podczas pierwszego dnia HECY obejrzelśmy w SDK-u pięć spektakli. W piątek przewidzianych jest aż 7 prezentacji. Tym razem zobaczymy je na deskach Teatru Dramatycznego w Płocku. Nie zabraknie również wielu atrakcji towarzyszących festiwalowi, w tym barwnego korowodu ulicami Płocka.



### **HECNI RECENZENCI**

#### **„Folder z własnym życiem” - przedstawienie Teatru Punkt z Warszawy**

W tej historii spodobał mi się sposób przedstawienia tematu. Człowiek zaczyna rozumieć, co robi. Zaskoczył mnie również sposób przemawiania do ludzi. Aktorzy grali na scenie dobrze, lecz czasami niezrozumiale.

Ocena - 5/6

*Aneta Ludwiczak z Dąbrowy*

#### **„Oto człowiek” - przedstawienie Teatru Bez komentarza (grupa młodsza) z Wałbrzycha**

W tym przedstawieniu podobało mi się realistyczne przedstawienie współczesnych problemów ludzi poprzez symbolikę. Na plus oceniam też grę aktorów. Grali najlepiej, jak tylko potrafili i bardzo pomysłowo. Sporym zaskoczeniem było pokazanie przez nich ciężaru, którego w rzeczywistości właściwie nie było, jak również zrobotyzowanie ruchów.

Ocena - 10/10

*Olga Zolozńska z Wałbrzycha*

#### **„Najdłuższa podróż” - przedstawienie Teatru Talitha kum z Dąbrowy**

Przedstawienie w prosty sposób ukazuje priorytety i obnaża ludzkie wady, nakłania do refleksji nad swoim postępowaniem. Aktorzy byli dość zdyscyplinowani, zdarzały się może potknięcia, wymowa aktorów mogłaby być lepiej dopracowana, ale całość robi dobry efekt. Zaskoczeniem było dla mnie odniesienie się do codziennych sytuacji z naszego życia. Inne uwagi? Wizualnie spektakl robi dobre wrażenie, moim zdaniem jest jednak zbyt długi. Większy nacisk położyłabym na kluczowe słowa. Oceniałam spektakl dość krytycznie jednak skupiłam się na wadach celowo. Moim zdaniem dzięki krytyce udoskonalamy naszą pracę.

Ocena - 5/10

*Eliza Bobka z Wałbrzycha*

#### **„Najdłuższa podróż” - przedstawienie Teatru Talitha kum z Dąbrowy**

W tej historii podobało mi się wszystko, ale najbardziej dwie sceny: z pijakiem i jak róża wyznaje, że kocha Małego Księcia. Aktorzy sprawdzili się na scenie, ale muszą się jeszcze wiele nauczyć, aby osiągnąć sukces.

Ocena - 9/10

*Nikola Banasiak z Dąbrowy*

# HECNA SONDA

## **Nikola Banasiak z Dąbrowy**

Czym jest dla Ciebie teatr? Dla mnie teatr jest rozrywką. Wiele też mnie uczy.

Jakie lubisz grać role? Lubię grać różne role, ale najbardziej pasują mi role smutne.

Czego nie lubisz na scenie? Na scenie nie lubię, gdy ktoś reaguje nienawiścią, gdy ktoś popełni błąd.

Twój ulubiony aktor aktorka? Barbara Kurdej-Szatan.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Najważniejszy w teatrze jest reżyser.

A dlaczego??? Ponieważ on wszystko organizuje i mówi, co robimy dobrze, a co źle. Bez niego nie byłoby naszego teatru.

## **Eliza Bobka z Wałbrzycha**

Czym jest dla Ciebie teatr? Pasją. Z przyjemnością poświęcam dla niego swój czas. Wciąż udoskonalam techniki teatralne i charakteryzatorskie.

Jakie lubisz grać role? Nie zależy mi na głównej roli. Tworzenie sztuki w przypadku grupy teatralnej bez komentarza to praca zespołowa i efekt końcowy jest sukcesem nas wszystkich.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? Ważne, aby była to rola w spektaklu zwracającym uwagę na życiowe wartości.

Czego nie lubisz na scenie? Prywatnych ruchów, chaosu, braku pracy zespołowej, zbędnych elementów scenografii, prostego ukazania tematu (sztuka jest do interpretacji).

Kto jest najważniejszy w teatrze? Równie ważny jest widz, jak i aktor.

A dlaczego??? Teatr to miejsce przekazywania wartości, w tym przypadku publicznie.

## **Weronika Karpińska z Dąbrowy**

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest moją drugą rodziną oraz szansą na spełnienie moich celów życiowych.

Jakie lubisz grać role? Głównych bohaterów, ale każda rola moim zdaniem jest fajna.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? Osobę pomocną drugiemu człowiekowi.

Czego nie lubisz na scenie? Wrogiego spojrzenia oraz niechęci do gry ze strony drugiego aktora na scenie.

Twój ulubiony aktor aktorka? Julia Wróblewska

Kto jest najważniejszy w teatrze? W moim przypadku cały teatr Talitha kum.

A dlaczego??? Każdy z nas może liczyć na każdego z naszego teatru.

## **Aneta Ludwiczak z Dąbrowy**

Czym jest dla Ciebie teatr? Jest dla mnie ostoją, próbą aby wykazać i rozwijać siebie. Jest również rozrywką, zabawą, uśmiechem i wypełnieniem pustych godzin spędzonych w domu.

Czego nie lubisz na scenie? Ostrego oświetlenia, które powoduje u mnie skrępowanie. Nie lubię też słabej akustyki, braku spokoju i działania na ostatnią chwilę.

Twój ulubiony aktor aktorka? Sam Riley oraz Angelina Jolie.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Wszyscy są ważni, bo jesteśmy rodziną.

## **Ewelina Woźniak z Wałbrzycha**

Czym jest dla Ciebie teatr? Pasją, zainteresowaniem, sztuką.

Jakie lubisz grać role? Czarne charaktery, żywe, dynamiczne.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? Osobę/bohatera mrocznego bądź takiego z ciekawym charakterem.

Czego nie lubisz na scenie? Chaosu, nieporządku, niezorganizowania.

Twój ulubiony aktor aktorka? Ralph Fiennes, Leonardo DiCaprio, Liam Neeson.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Publiczność, aktorzy.

A dlaczego??? Jeśli nie ma interakcji w teatrze, między widzem a aktorem, teatr nie istnieje.

## **Weronika Przybysz i Weronika Szczepańska z Dąbrowy**

Czym jest dla Ciebie teatr? Hobby, ponieważ mogę wyrazić to, co czuję.

Jakie lubisz grać role? Wszystkie, które dostanę.

Twój ulubiony aktor aktorka? Małgorzata Kożuchowska, ponieważ myślę, że to świetna aktorka.

Czego nie lubisz na scenie? Cichego mówienia.

## **Olga Załazińska z Wałbrzycha**

Czym jest dla Ciebie teatr? Hobby, „życiem”, ale zarazem ciężką pracą i wieloma wyrzeczeniami, ale także formą rozrywki.

Jakie lubisz grać role? Każda rola jest ważna i wyjątkowa. Role drugoplanowe też, bo bez nich spektakl nie mógłby się odbyć. Dlatego ciężko powiedzieć, jakie role lubię grać, ponieważ uważam, iż każdą rolę trzeba traktować indywidualnie. Wielu chciałoby zagrać główne role, ponieważ jest to jakies przeżycie. Grając tą najważniejszą w spektaklu postacią i ja również zaliczam się do tego grona.

Czego nie lubisz na scenie? Przesady. Uważam, że każdy spektakl powinien być adekwatny do przedstawianych wydarzeń.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Pomysł.

A dlaczego??? Uważam, że nawet z najlepszymi aktorami nie zagra się interesującego przedstawienia, i nie mówię tu o scenariuszu, bo równie dobrze można zagrać dobry spektakl improwizując, ale żeby improwizować, potrzebny jest nam POMYSŁ!

## **Hania Drzewiecka „Hańczydło” z Wałbrzycha**

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie miejscem, w którym mogę bez obaw usiąść na podłodze z kubkiem herbaty w ręce i oczami wyobraźni dostrzec te małe niezauważalne rzeczy, sytuacje, gesty z życia rodzinnego i tworzyć z nich piękne obrazy, scenki i etiudy.

Czego nie lubisz na scenie? Nie lubię odgrywać głównych ról. Nie czuję się wtedy dobrze. Lubię wcielać się w role ważne, ale nie najważniejsze. Lubię czuć się potrzebna na scenie.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? Śmierć, ponieważ uważam, że jest to postać, którą można przedstawić z zupełnie innej strony niż jest na ogół postrzegana.

Czego nie lubisz na scenie? Nie lubię jak reżyser traktuje widza jak idiotę.

Twój ulubiony aktor aktorka? Daniel Olbrychski.



# PODPATRZONE PIERWSZEGO DNIA



# KONKURS

Mamy dla Was konkurs. Na poniższych obrazkach związanych z teatrem cieni znajduje się 10 różnic, wskażcie je. Na odpowiedzi czekamy w biurze organizacyjnym festiwalu do zakończenia ostatniego przedstawienia. Nie zapomnijcie się podpisać. Wśród autorów prawidłowych odpowiedzi rozlosujemy nagrody. Życzymy powodzenia.

