

# HECA 2016

XXVII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

11 czerwca

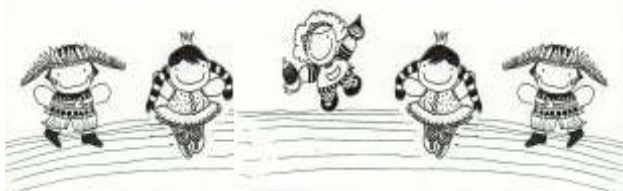
nr 3



## HECA W MIEŚCIE

Nasz festiwal to nie tylko prezentacje konkursowych spektakli. Pod tym względem piątek był bardzo bogaty. W Spółdzielczym Domu Kultury oraz w Młodzieżowym Domu Kultury zobaczyliśmy w sumie aż 9 prezentacji.

To jednak nie wszystko. W piątkowe popołudnie uczestnicy spotkali się z... płoczanami. Kolorowy korowód przeszedł ulicą Tumską aż na Stary Rynek. Na Starówce zaprezentowały się wszystkie teatry. Były śpiew, muzyka, zabawa, a do tego mnóstwo baniek mydlanych... W ten sposób całe miasto dowiedziało się, że trwa właśnie HECA.



## NOWI PRZYJACIELE KRÓLA MACIUSIA

W Ośrodku Wczasowym w Soczewce na uczestników tegorocznej HECY czekały dodatkowe atrakcje, no i nocleg. Znalazło się wielu chętnych na zajęcia plastyczne i taneczne. Było ognisko, Bal u Króla Maciusia. Swoje warsztaty mieli też instruktorzy. Rozmowy o teatrze z festiwalowymi jurorami przeciągnęły się do późnej nocy. Było to również świetne miejsce do integracji. Mamy nadzieję, że nawiązaliście sporo sympatycznych znajomości i poznaliście wielu nowych przyjaciół.



# HECNI RECENZENCI

**Przedstawienie: „A niech to gęś kopnie!”**

**Teatr Kameleon z Kutna**

W tym spektaklu bardzo podobały mi się żarty. Gęś była trochę niemądra, wrywała sobie pióra i chciała, żeby ją pożyć, bo straciła sens życia. Co ciekawe, nawet wilk nie chciał jej zjeść. W końcu i jemu, i lisowi zrobiło się jej żal i postanowili się z nią zaprzyjaźnić. Ta historia na HECY mnie urzekła. Była dobrze zagrana. Aktorzy na scenie byli przekonujący. Grali prawdziwie i cudownie. Do tego byli bardzo zabawni w swoich rolach i dzięki temu wyszła fajna atmosfera przedstawienia. Duży plusik daję za pomysłowe kostiumy.

*Maryna Łukowska z Jaworzna*

**Przedstawienie: „A niech to gęś kopnie!”**

**Teatr Kameleon z Kutna**

Podobała mi się ta historia. Ciekawe były też scenografia, stroje i pomysły na przedstawienie głównych postaci. Do tego aktorzy grali interesująco, ciekawie i niespotykanie.

*Martyna Gierałtowska z Białegostoku*

**Przedstawienie: „Po drugiej stronie drzwi”**

**Teatr Dratewka z Rybnika**

W przedstawieniu podobało mi się wszystko. Aktorzy grali bardzo fajnie. Było sympatycznie, wesoło i zaskakująco. Warto obejrzeć.

*Karol Kinderman z Opola*

**Przedstawienie: „Wąż”**

**Teatr Gromadka z Opola**

Przemówiło do mnie przesłanie tego przedstawienia o konieczności akceptacji samego siebie. Ciekawie wykorzystana była scenografia, zwłaszcza pudła i efektowne akcenty fluorescencyjne. Najlepsza scena? Bezkonkurencyjna była Wróżka Zębuszka. Do dziś nucę też wpadająca w ucho piosenkę z przedstawienia. Duże brawa dla osób animujących kukłę węża. Poruszały się i „dubbingowały” go bardzo profesjonalnie. Widać też było, że zespół jest bardzo zgrany. Zaskoczyła mnie puenta z Chrupusiem. Myślałam, że wąż finalnie go pożarł. No i węże nie trafiają do nieba. One czasem z niego spadają. I ciekawe, ilu ludzi oddałoby szczękę za telewizor? Ot, takie przemyślenia na koniec...

*Milena Malcharek z MDK w Krakowie*

**Przedstawienie: „Jaskółka”**

**Teatr KOT z Warszawy**

Podobała mi się sceniczna interpretacja polskiej historii, dotyczącej tak trudnego tematu, jakim jest zesłanie Polaków do łagrów. Do tego był to monodram. Na scenie zagrała jedna osoba, a przedstawienie było dość długie. To spore wzywanie dla młodego aktora. Dziewczynka pięknie poradziła sobie jednak ze swoim scenicznym zadaniem. Przybliżyła widzom, co przeżywali Polacy w łagrach, a do tego niejedną osobę wzruszyła. Naprawdę świetne widowisko.

*Wiktoria Lasończyk z Rybnika*

# HECA JEST FAJNA

**Grupa Warsztatowa Sceny 5na3 z Krakowa**

Jaki fajny spektakl widzieliście na HECY?

Najbardziej podobały nam się spektakle „A niech to gęś kopnie!” Teatru Kameleon oraz „Jaskółka” Teatru Kot z Warszawy.

W jakich fajnych zajęciach braliście udział na HECY?

Fajne było ognisko. Mamy jeszcze w planach Bal u Króla Maciusia i korowód.

Kogo fajnego poznaliście na HECY?

Dziewczyny z Teatru Kameleon, Nikolę i Klaudię i jeszcze super ludzi z Rybnika.

Czego fajnego dowiedzieliście się na HECY?

Że każdy rekwizyt musi mieć swoją funkcję.

Co fajnego widzieliście w Płocku?

Browar Tumski, Stary Rynek, płocki MDK i piękne widoki ze Starówki.

**Natasza Spereżyńska z Opola, 8 lat**

Jaki fajny spektakl widziałas na HECY?

„Wąż” teatru Gromadka.

W jakich fajnych zajęciach brałaś udział na HECY?

W zajęciach zumbi.

**Martyna Gierałtowska z Białegostoku, 10 lat**

Jaki fajny spektakl widziałas na HECY?

„A niech to gęś kopnie!”, „Co słonko widziało”, „Wąż”.

Kogo fajnego poznałaś na HECY?

Marysię, Michała i Klaudię.

Co fajnego widziałas w Płocku?

ZOO i przedstawienia.

**Ania Zadorska z Opola, 10 lat**

Jaki fajny spektakl widziałas na HECY?

Spektakl Teatru Gratka.

W jakich fajnych zajęciach brałaś udział na HECY?

Fajna była zumba.

Kogo fajnego poznałaś na HECY?

Łukasza i Amelkę.

Co fajnego widziałas w Płocku?

Fontannę.

**Jagoda Pioterkiwicz z Opola, 9 lat**

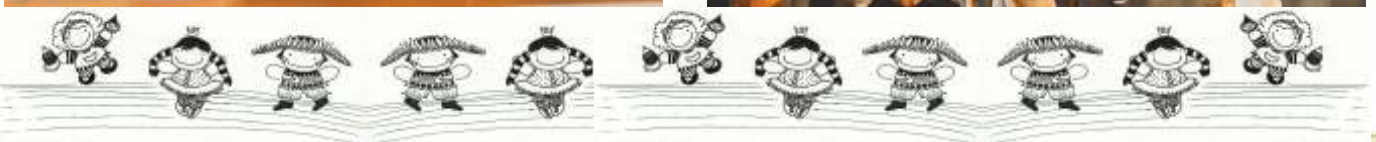
Jaki fajny spektakl widziałas na HECY?

„Wąż” Teatru Gromadka.

W jakich fajnych zajęciach brałaś udział na HECY?

W zajęciach plastycznych.

## PODPATRZONE NA SCENIE



# HECNA SONDA

## Marcelina Czajkowska z Kutna

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie czymś wspaniałym, zabawą, poznawaniem nowych przyjaciół.

Jakie lubisz grać role? Najbardziej lubię grać role drugoplanowe, zabawne, śmieszne, a czasem straszne. Bardzo lubię odgrywać jedną z głupich gęsi w spektaklu „A niech to gęś kopnie!”.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? Chciałabym być czarownicą lub nadal grać głupią gęś.

Czego nie lubisz na scenie? Gdy grupa nie współpracuje, ale to się nie zdarza. Gdy widownia hałasuje, rozmawia i szeleści papierkami po słodyczach.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Irena Kwiatkowska.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Aktor, następnie reżyser i scenograf.

A dlaczego??? Gdyż bez aktorów nie byłoby spektakli i teatru.

## Weronika Cichoń z Krakowa

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie możliwością odkrywania siebie na nowo z każdym spektaklem, w którym gram. Oglądanie natomiast skłania mnie do różnych przemyśleń albo po prostu mogę się dobrze bawić i na chwilę przenieść się do świata magii, do świata, w którym wszystko jest możliwe.

Jakie lubisz grać role? Ostatnio bardzo lubię grać smutne lub melancholijne postacie, gdyż współgra to z moim obecnym nastrojem. Chciałabym się sprawdzić też w rolach bohaterów radosnych lub bardziej charakterystycznych.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? W przyszłości chciałabym zagrać w klasycznej szekspirowskiej sztuce, np. Julię lub Ofelię, ale w nowej odsłonie. Również marzę o tym, żeby zagrać jakąś zakochaną bohaterkę.

Czego nie lubisz na scenie? Bardzo nie lubię jeżeli na scenie występują osoby, dla których sztuka nie jest odpowiednio dobrana i w której nie czują się dobrze. Uciążliwe są też rozmowy aktorów za sceną.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Shailene Woodley, Meryl Streep, Emma Thompson, Liam Hemsworth.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Cały zespół.

A dlaczego??? Wydaje mi się, że żadna pojedyncza osoba nie jest ważna, bo to cały zespół bierze udział w tworzeniu sztuki. Niezwykle istotne jest też ich zgranie i umiejętność porozumienia się.

## Jan Baran z Krakowa

Czym jest dla Ciebie teatr? Okazją do zabawy i pracy nad sobą. Jakie lubisz grać role? Takie, w których dużo jest wybuchowych emocji.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? Mefistofelesa w „Fauście”.

Czego nie lubisz na scenie? Nie cierpię błędów w oświetleniu oraz nie lubię swoich pomysłów.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Robert Downey Jr.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Aktor.

A dlaczego??? To on jest zobrazowaniem zamysłów reżysera.

## Natalia Witek z Krakowa

Czym jest dla Ciebie teatr? Odkocznią od rzeczywistości, masą nowych wyzwań, dobrą zabawą, szkołą poznawania własnych słabości.

Jakie lubisz grać role? Lubię, gdy moja postać może pokazać swoje uczucia. Jestem szczęśliwa, gdy rola jest kolejną przygodą, nowym wyzwaniem.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? Chciałabym po prostu zagrać każdą postać jak najlepiej. Pewnego dnia chciałabym spróbować swoich sił w spektaklu dedykowanym dzieciom, bo mam wrażenie, że wtedy trzeba o wiele mocniej okazywać emocje.

Czego nie lubisz na scenie? Tego, że zawsze czuję się o wiele gorsza od pozostałych, zwłaszcza kiedy widzę utalentowanych ludzi.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Niedawno zmarły Alan Rickman.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Nie wiem. Gdyby kogoś zabrakło, to byłoby jak brak czegoś w organizmie.

A dlaczego??? Teatr to jeden wielki organizm, musi być kompletny od zewnątrz, jak i w środku. Tylko wtedy będzie działał i żył pięknym, długim życiem.

## Milena Malcharek z Młodzieżowego Domu Kultury w Krakowie

Czym jest dla Ciebie teatr? Możliwością (choćby chwilową) stania się kimś innym.

Jakie lubisz grać role? Czarne charaktery, postacie niejednoznaczne lub komediowo patetyczne, szalone.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? Lady Makbet.

Czego nie lubisz na scenie? Chaosu (niezaplanowanego), nachalnego dydaktyzmu, opowiadania tego, co się dzieje, zamiast przedstawiania tego. Nadmiernego skupienia autora na sobie.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Cate Blanchett, Helen Mirren, Meryl Streep, Christopher Plummer, Sam Claflin.

## Zofia Ciura z Krakowa

Czym jest dla Ciebie teatr? Pasją, innym światem, do którego można wejść i nie tak łatwo wyjść. To MAGIA!

Jakie lubisz grać role? Fantastyczne, realne, takie, które coś zmieniają lub mieszają w wystawianym spektaklu.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? Szefową mafii, która ma władzę nad miastem. Kogo chce to zabija, daruje życie lub torturuje.

Czego nie lubisz na scenie? Nie lubię śliskiej podłogi, bo można się wywalić, jak to kilka osób już zaprezentowało.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Marta Ścisłowicz.

## Justyna Niemiec z Krakowa

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest moją pasją oraz czymś co uwielbiam. Jest oderwaniem od rzeczywistości.

Jakie lubisz grać role? Każda rola jest dla mnie super przygodą, przeżyciem. Zawsze to nowe doświadczenie i dlatego nieważne jaką rolę gram.

Kogo chciałabyś w przyszłości zagrać? Chciałabym zagrać kiedyś czarny charakter.

Czego nie lubisz na scenie? Nie ma takiej rzeczy, gdyż na scenie lubię wszystko.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Małgorzata Foremniak, Jennifer Aniston, Borys Szyc, Tomasz Karolak, Małgorzata Kożuchowska.

