

HECA 2016

XXVII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

10 czerwca

nr 2



Wielkie otwarcie festiwalu

13 SPEKTAKLI I MOC ATRAKCJI

Już po raz 27. ruszyła w Płocku HECA. W tym roku uroczyste otwarcie tego Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych miało miejsce w gościnnych progach Spółdzielczego Domu Kultury. Pierwszego dnia na scenie zaprezentowały się 4 teatry. Kolejny festiwalowy dzień to aż 9 spektakli, a do tego wielki korowód ulicami miasta. W ten sposób uczestnicy HECY zaprezentują się płoczanom. Z festiwalowymi gośćmi spotka się również prezydent miasta Płocka.

Festiwal HECA w czwartek otworzyła Litosiława Koper, dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury im. Króla Macjusia Pierwszego w Płocku. W swoim wystąpieniu przypominała, że impreza pielęgnuje piękne pedagogiczno-artystyczne tradycje, jest też prawdziwą festiwalową perłą w kraju, a do tego zmienia Płock w stolicę amatorskiego ruchu teatralnego. Tym razem na HECY spotka się ponad 200 uczestników. Przyjechali na festiwal z najdalszych zakątków Polski. Swoje teatralne reprezentacje mają m.in. Kraków, Warszawa, Jaworzno, Rybnik, Białystok i Opole. HECA to jednak nie tylko teatralne prezentacje dzieci i młodzieży na scenie. To też dyskusje, spotkania i wiele przygotowanych atrakcji.

- Mam nadzieję, że 3 dni spędzone w Płocku nie tylko wzbogacą warsztat uczestników, ale też dostarczą im wielu wrażeń i doznań artystycznych. Liczę, że znajdziecie również czas na to, by zwiedzić nasz piękny Płock – podkreślał obecny na otwarciu festiwalu Marek Bębenista, dyrektor Wydziału Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Płocka. Wraz z Romą Ludwicką, założycielką HECY, a w tym roku także jurorką oceniającą spektakle oraz Litosiławą Koper, dyrektor MDK-u otworzyli uroczyste tegoroczną HECE.

Rozmowy w festiwalowym saloniku HECY

TEATR TO OKNO NA ŚWIAT

Dorota Cempura aktorka Teatru Dramatycznego na HECY jest po raz trzeci. Dwa lata temu grupa teatralna, którą prowadzi w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki występowała na festiwalowej scenie. W tym roku Dorota Cempura wcieliła się w nietypową rolę. Prowadzi festiwal i jest łącznikiem między gośćmi a organizatorami. Ale nie tylko...

Czy prowadzenie festiwalu to dla Pani trudna rola?

- Nie. To ogromna przyjemność, bo jest to troszkę funkcja aktorska. Zabawiam publiczność, prowadzę animację, a na piątek przygotowałam specjalną niespodziankę dla dzieci.

Co to będzie?

- Będą to zabawy teatralne i specjalne kalambury.

Jakie role lubi pani grać?

- Zdecydowanie charakterystyczne. A im bardziej niegrzeczne, tym bardziej są dla mnie dobre.

Trudniej się gra dla dzieci czy dla dorosłych?

- Trudno gra się i dla dzieci i dla dorosłych, bo każdego widza trzeba zarazić pasją i graną postacią. Wiek widza nie ma tu znaczenia.

Prowadzi Pani dziecięcą grupę teatralną. Dlaczego postanowiła Pani uczyć dzieci aktorstwa?

- Dostrzegłam, że mały człowiek, który stawia pierwsze kroki, bawiąc się w teatr bardzo pięknie się rozwija. Łatwiej nawiązuje kontakty z rówieśnikami. Łatwiej radzi sobie w społeczeństwie. To mnie nakręca do działania. Nie każdy musi być zdolny i utalentowany i być potem aktorem. Ważne, że przez teatr dzieci się otwierają na świat. Daje mi to ogromną frajdę, kiedy widzę, że z początku zamknięte dziecko, które nie chce żadnych ról mówionych, po kilku miesiącach śmieje się, integruje z grupą i ma odwagę mówić na scenie. To jest piękne.

Zawsze chciała być pani aktorką?

- Tak. Odkąd pamiętam było to moje marzenie. Cieszę się, że cały czas robię to, co lubię.

Czy to prawda, że ma pani siostrę bliźniaczkę?

- Tak. I ona też jest aktorką...

Dziękuję za rozmowę

Tekst Zuzia Krajewska



HECNI RECENZENCI

Przedstawienie: „Czerwone serce”
Teatr Groszki z Jaworzna

W tej historii podobała mi się poruszająca muzyka i ciekawa aranżacja. Aktorzy byli przejęci i skupieni na swojej roli. Zaskoczyły mnie sceny, w których nie widać aktorów, a porusza się sam bałwan.

Roksana Migacz z Jaworzna

Przedstawienie: „Dziewczynka i lalka”
Grupa Warsztatowa Sceny 5na3 z Krakowa

W sztuce podobało mi się ukazanie podziału społecznego oraz jego wpływu na dzieci. Pokazano też różne modele rodzinne. Aktorzy, jak na swój wiek, grali dobrze. Mieli świadomość tego, co muszą zrobić i nie było sytuacji zagubionego wątku.

Michał Piotr Górecki z Warszawy

Przedstawienie: „Faust”
Teatr Punkt z Warszawy

W historii podobała mi się muzyka i nastrój. Aktorzy grali DOSKONALE!!! Duży plus za mocny punkt kulminacyjny przedstawienia oraz tekst piosenki

Małgorzata Zwarycz z Kutna

Przedstawienie: „Jaskółka”
Teatr Kot z Warszawy

Aktorka grająca ten monodram była rewelacyjna, perfekcyjna, oszałamiająca, a bogactwo środków artystycznych użytych przez nią bardzo mnie zaskoczyło.

Małgorzata Wiesław z Kutna

Przedstawienie: „Faust”
Teatr Punkt z Warszawy

W historii spodobała mi się dynamika i szczególny klimat. Aktorzy grali bardzo dobrze

Małgorzata Wiesław z Kutna

Przedstawienie: „Jaskółka”
Teatr Kot z Warszawy

W sztuce podobało mi się piękne, bardzo obrazowe ukazanie rzeczywistości w jakiej znalazły się dzieci zesłane na Syberię. Jedna aktorka, która grała na scenie absolutnie bezsprzecznie i mistrzowsko z czarowała widownię zyskując pełnię ich uwagi i sprawiła, że poczuliśmy jakby sceny działy się tuż obok. Zaskoczyło mnie, że na scenie była jedna osoba. Jej talent w połączeniu z użyciem minimalnych środków, dały w efekcie piorunujące wrażenie. Czy znalazła się na sali choć jedna osoba, która nie wzdrygnęła się na dźwięk wypadających zębów?

Michał Piotr Górecki z Warszawy



Ćwiczenia z myślenia!

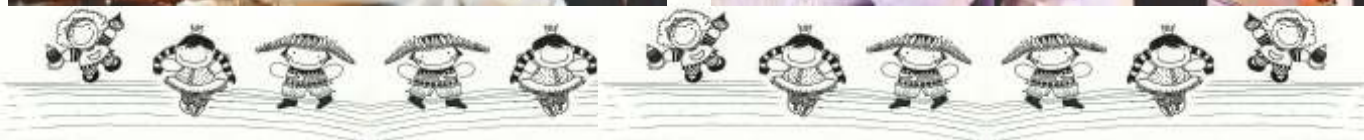
POSZUKUJEMY ZNAWCÓW TEATRU

Mamy dla Was konkurs. Do podanych niżej liter alfabetu dopiszcie pojęcia lub zjawiska związane z teatrem. Na Wasze odpowiedzi czekamy podczas piątkowego Balu u Króla Maciusia w Soczewce. Wśród autorów prawidłowych odpowiedzi rozlosujemy nagrody.

Życzymy powodzenia.

A...	D...	G...	K...	N...	R...	U...
B...	E...	H...	L...	O...	S...	W...
C...	F...	I...	M...	P...	T...	Z...

PODPATRZONE NA SCENIE



HECNA SONDA

Jakub Wiśniewski z Warszawy

Czym jest dla Ciebie teatr? Czymś więcej niż hobby, ale jeszcze nie pasją.

Jakie lubisz grać role? Role bohaterów złych do szpiku kości.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Może w końcu kogoś miłego.

Czego nie lubisz na scenie? Słabej organizacji i niepoważnego podejścia do gry innych aktorów.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Tom Hardy.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Reżyser.

A dlaczego??? To on o wszystkim decyduje.

Julia Szachewicz z Warszawy

Czym jest dla Ciebie teatr? Sposobem wyrażania siebie.

Jakie lubisz grać role? Dramatyczne.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Postać, która wstrząśnie publicznością.

Czego nie lubisz na scenie? Braku skupienia.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Janusz Gajos.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Widz.

A dlaczego??? Bo to dla niego gra aktor.

Filip Boś z Jaworzna

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie zabawą.

Jakie lubisz grać role? Lubię grać role negatywne.

Czego nie lubisz na scenie? Hałasu, rozmów aktorów (nas) w trakcie spektaklu.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Pani Basia.

A dlaczego??? Ponieważ przez nią tu jesteśmy.

Zuzanna Michlewicz z Jaworzna

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie zabawą.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Siebie.

Czego nie lubisz na scenie? Pomyłek.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Aktor.

A dlaczego??? Ponieważ odgrywa rolę.

Maja Tomczyk z Jaworzna

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie świetną zabawą i wszystkim w moim życiu.

Jakie lubisz grać role? Jak dla mnie wszystkie role są dobre.

Czego nie lubisz na scenie? Pomyłek i złych aktorów.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Dorota Pomykała.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Jak dla mnie reżyser.

A dlaczego??? Ponieważ bez niego nie byłoby przedstawienia.

Julia Sierakowska z Jaworzna

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dobrą zabawą. Jest to miejsce, w którym czuję się spełniona.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Czarownicę.

Czego nie lubisz na scenie? Pomyłek.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Meryl Streep.

Piotr Michlewicz z Jaworzna

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie zabawą.

Jakie lubisz grać role? Lubię grać role śmieszne.

Czego nie lubisz na scenie? Nie lubię, kiedy ktoś nie wykonuje swojej roli dokładnie.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Johnny Depp.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Reżyser.

A dlaczego??? Ponieważ to on wie co mamy robić.

Maja Piekarczyk z Jaworzna

Czym jest dla Ciebie teatr? Teatr jest dla mnie jedną z wielu przygód, które spotkają mnie w życiu. Jest moją aspiracją i marzeniem.

Jakie lubisz grać role? Lubię grać role ciekawe i tajemnicze.

Wolę grać postacie pozytywne, a nie negatywne, ale mimo wszystko mogę zagrać każdą rolę.

Czego nie lubisz na scenie? Na scenie nie lubię tremy. Każdy początkujący aktor ma tremę przed występami.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Johnny Depp.

Roksana Migacz z Jaworzna

Jakie lubisz grać role? Takie, w których mogę pokazać emocje, w których dużo się dzieje.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Córkę złej królowej.

Czego nie lubisz na scenie? Nudnych dialogów.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Sofia Carson.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Aktor pierwszoplanowy.

A dlaczego??? Dlatego, że na nim skupia się uwaga.

Kamila Jamroz z Teatru „PUNKT” z Warszawy

Czym jest dla Ciebie teatr? Odkoczną od szarej rzeczywistości, możliwością nabierania doświadczenia i terapią w chorobie.

Jakie lubisz grać role? Najbardziej mroczne (czarownice, psychopatki, zabójcy) i anioły lub arystokratki.

Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Główną rolę, najlepiej z mroczną przeszłością. Również rolę wojskową.

Czego nie lubisz na scenie? Braku zorganizowania, hałasu w kulisach, małej sceny, braku klimatyzacji i nieposłusznych kolegów.

Twój ulubiony aktor/aktorka? Misha Collins, Jensen Ackles.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Cały zespół.

A dlaczego??? Bo wspólna burza mózgów ma zawsze świetne efekty.

Maja i Julia z Warszawy

Czym jest dla Was teatr? Julia: inspiracją, pasją; Maja: pomysłem na życie, pasją.

Jakie lubicie grać role? Julia: każde; Maja: dramatyczne, niestandardowe (najlepiej wariatki).

Kogo chciałybyście w przyszłości zagrać? Julia: butelkę wody niegazowanej; Maja: butelkę wody gazowanej.

Czego nie lubicie na scenie? Śliskiej podłogi, wystających elementów, braku miejsca i klimatyzacji.

Wasz ulubiony aktor/aktorka? Julia: Phoebe Tonkin; Maja: Johnny Depp.

Kto jest najważniejszy w teatrze? Aktorzy.

A dlaczego??? Bo to oni tworzą teatr!

