

HECA 2016

XXVII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

9 czerwca

nr 1

Witamy
w
Płocku!



Heca
2016

Heca
2016

Heca
2016





Poznajemy teatry

Teatr GRATKA z Lublina

Istnieje 3 lata. Nagradzany w przeglądach lokalnych i wojewódzkich.

Teatr Młodzieżowy TARA-BUM z Rybnika

Działa od 2003 r. pod auspicjami Teatru Ziemi Rybnickiej. Tworzy go młodzież licealna, która z wielką pasją i oddaniem odkrywa tajniki sztuki teatralnej. Zespół ma na swoim koncie wiele nagród o randze wojewódzkiej, ogólnopolskiej i międzynarodowej. Ale nie to jest dla nich najważniejsze! Najważniejsze jest coś bardzo prostego – wspólne przebywanie ze sobą i tworzenie, odkrywanie siebie i innych poprzez teatr.

Zespół dziecięcy Fik-Mik z Rybnika

W skład zespołu wchodzi dzieci w wieku 8 – 15 lat. Działają od 2009 r. w Domu Kultury w Rybniku-Boguszowicach. Są bardzo żywą i pełną pomysłów grupą, uwielbiającą zabawę w teatr. Zrealizowali cztery spektakle teatralne: „Calineczka”, „Kapciuszek”, „O wawelskim smoku” oraz „Dinozauiry wopatach”.

Teatr ZGRYWUSY z Płocka

Działają od 9 lat. Są teatrem amatorskim, ale bardzo zaangażowanym w kulturalne wydarzenia na terenie miasta. Na swoim koncie mają już kilka osiągnięć.

Teatr DRATEWKA z Rybnika

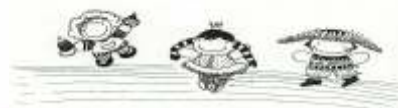
Istnieje od 7 lat. Obecnie tworzą go dzieci w wieku szkolnym i gimnazjalnym. Grupa realizuje bajki dla dzieci. Są laureatem wielu nagród na przeglądach.

Teatr GROMADKA z Opola

Grupa powstała w 2006 r. Skupia dzieci w wieku 7 – 13 lat. Realizuje barwne, plastyczne przedstawienia, często z wykorzystaniem elementów teatru lalkowego. Jest laureatem wielu ogólnopolskich festiwali, m.in. Festiwalu Mistrzów Teatru w Pacanowie, Pucharu Uśmiechów w Krośnie, Festiwalu Teatrów Dziecięcych w Oleśnie i Miniatur w Opolu.

Teatr KAMELEON z Kutna

Teatr działa w Szkole Podstawowej nr 6 im. M. Skłodowskiej-Curie w Kutnie od kilkunastu lat. Największe osiągnięcie to: wyróżnienie spektaklu, Nagroda Publiczności i 2 Nagrody Indywidualne na „Dziatwie 2002” za „Awanturę w muzeum”. W obecnym składzie zespół istnieje ponad trzy lata. Zajęcia prowadzi Małgorzata i Wiesław Zwaryczowie. Sukcesy grupy: I Nagroda w Regionalnych Konfrontacjach Teatralnych w Miejskim Ośrodku Kultury w Skierniewicach za autorskie „Wyjście smoka”. Główna Nagroda XXI Przeglądu „Łapa” w Kutnowskim Domu Kultury, wyróżnienie jury dziecięcego i I Nagroda Indywidualna za „Archipelag Przebudzenia”, zakwalifikowanie się i udział w XXVI Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych HECA 2015.



Teatr GROSZKI z Jaworzna

Teatr łączy dzieci całego przekroju podstawówki. Kiedyś były ograniczenia wiekowe, ale zapał dzieci i chęć dalszego uczestnictwa w tworzeniu teatru rozciągnęły widełki wiekowe. Grupa działa od 3 lat. Na razie uczestniczyła w lokalnych przeglądach. HECA to nowe, duże doświadczenie.

TEATR KOT ze Studia Teatralnego Julii Kotarskiej-Rekosz

Teatr powstał i działa w Warszawie od 9 lat. Prezentowany spektakl to monodram. Gra jedna z aktorek Teatru KOT – Julia Szachewicz. Spektakl nominowany do XXVII Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych HECA 2016 w Płocku z Warszawskiego Festiwalu Teatralnego Młodych w Starej Prochowni.

Teatr REMUS z Bydgoszczy

Teatr ma na swoim koncie wiele nagród wojewódzkich (Konfrontacje Teatralne w Świeciu) oraz ogólnopolskich (Rypińskie Wiosny Teatralne).

Teatra KAPRYS M z Łap

Grupę tworzą uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz licealnych. Zespół działa przy DK w Łapach od 6 lat, w stale rozrastającym się składzie.

Grupa Warsztatowa Sceny 5 na 3 z Krakowa

Grupa od wielu lat gromadzi młodzież gimnazjalną i licealną, która rozpoczyna swoją przygodę z teatrem.

Teatr GAGATEK z Białegostoku

W skład zespołu wchodzi dzieci z przedszkola i jego absolwenci. W centrum naszych zainteresowań są tradycje i zwyczaje ludowe. Gramy lalkami, przedmiotem i w żywym planie. Na swoim koncie mamy nagrody i wyróżnienia zdobyte na wielu festiwalach, m.in. na HECY.

Teatr PUNKT z Warszawy

Teatr powstał w 2001 r. w XIII LO z Oddziałami Dwujęzycznymi w Warszawie. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień, m.in. na HECY. Spektakl „Faust” uzyskał nominację podczas Festiwalu Teatrów Młodych w Starej Prochowni w Warszawie.



LOŻA JURORSKA



fot. archiwum MDK

Roma Ludwicka - pedagog teatru i dramy. Założycielka i opiekunka Teatrzyku na Jednej Nodze, Grupy teatralnej Spod Znak Króla Maciusia, Muzycznego Teatru Młodych Biała Mandragora i in. Twórczyni HECY.



fot. <http://jerzylazewski.com>

Jerzy Łazewski - polski aktor teatralny i filmowy, absolwent warszawskiej PWST. Współpracował z teatrami Polskim, Studio, Konsekwentnym i Aдекватnym w Warszawie. Prowadził zajęcia z dykcji w warszawskiej Akademii Teatralnej, wykładał również kulturę żywego słowa w Podyplomowym Studium Logopedycznym na Uniwersytecie Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie



fot. <http://facebook.com>

Joanna Stanowska - aktorka, lalkarz, reżyser, pedagog, teatroterapeuta a także kuglarz. Absolwentka Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku oraz Uczelni Dramatycznej w Hiszpanii Escuela Superior Del Arte Dramatico. W 2012 roku założyła swój własny nieinstytucjonalny teatr JOART SHOW.



fot. <http://facebook.com>

Radosław Łabarzewski - dziennikarz kulturalny, szcudlarz, chórzysta grupy Vox Singers, animator Kina za Rogiem w Płocku, współorganizator Festiwalu Rynek Sztuki, twórca jedyne polskiego bloga o sztuce art brut <http://znalezienie.blogspot.com/>



fot. <http://teleman.pl>

Dariusz Lewandowski - aktor, reżyser, przez wiele lat grał w Teatrze Buffo, w tym 7 lat w spektaklu Metro, występował na deskach Teatru Roma. Znany również wielbicielom serialu Klan, w którym gra z powodzeniem od lat.



fot. <http://facebook.com>

PROWADZĄCA WARSZTATY DZIENNIKARSKIE

Blanka Stanuszkiewicz-Cegłowska - dziennikarka Tygodnika Płockiego, prowadzi audycję MOTOcykl w Radiu Płock, wielka fanka HECY i młodzieżowych działań teatralnych.

CO WARTO ZOBACZYĆ W PŁOCKU?



Stary Rynek - reprezentacyjny plac z ratuszem - siedzibą władz miejskich. Otoczony jest kamienicami z XVIII i XIX wieku.



Bazylika katedralna - Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Płocku należy do najstarszych budowli sakralnych w Polsce.



Muzeum Mazowieckie - z powodu imponującej ekspozycji poświęconej sztuce secesji, zwane często "muzeum secesji".



Sanktuarium Bożego Miłosierdzia - miejsce pierwszych i najważniejszych objawień Jezusa Miłosiernego jakie miała otrzymać św. Siostra Faustyna Kowalska ze Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia.



ZOO Płock - pięknie położone płockie ZOO zajmuje powierzchnię ponad 10 ha, na których eksponuje 3,5 tysiąca zwierząt reprezentujących ponad 300 gatunków.

i wiele, wiele innych pięknych miejsc...





GDZIE ŚPIMY? GDZIE JEMY? JAK DOJECHAĆ?

NOCLEGI:

Ośrodek Szkoleniowo - Wypoczynkowy MAZOWSZE w Soczewce

POSIŁKI:

Śniadania i kolacje jemy tam, gdzie śpimy ;-)

Czwartek godz. 19.00

Piątek godz. 7.30 i 19.30

Sobota godz. 8.30

Obiady

Czwartek godz. 14.45

Piątek godz. 13.30

La Petite NALEŚNIKI, ul.Grodzka 16 - Teatry: Gagatek, Dratewka, Tara Bum, Fik-Mik, Gromadka

Browar Tumski, Stary Rynek 13 - Teatry: Punkt, Kameleon, Grupa Warsztatowa Sceny 5 na 3, Gratka, Groszki

Sobota godz. 12.30

Ośrodek Szkoleniowo - Wypoczynkowy MAZOWSZE w Soczewce - wszyscy ;-)

ROZKŁAD JAZDY AUTOBUSÓW:

Czwartek

godz. 17.15, trasa: Spółdzielczy Dom Kultury - Ośrodek MAZOWSZE

Piątek

godz. 8.20, trasa: Ośrodek MAZOWSZE - Spółdzielczy Dom Kultury

godz. 18.45, trasa: ul. Kwiatka - Ośrodek MAZOWSZE

Sobota

godz. 13.30, trasa: Ośrodek MAZOWSZE - Płock (przystanki: plac przy Teatrze Dramatycznym, Dworzec PKP)

