

HECA 2014

XXV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH **nr 3** 14 czerwca

Żyj nam 100 lat „Heco”!

Po raz pierwszy w historii festiwalu hecny korowód dotarł z Płocka aż do Ośrodka Wczasowego w Soczewce. Okazja była jednak wyjątkowa. W końcu tylko raz w życiu można obchodzić 25. urodziny. A taki piękny jubileusz obchodzi właśnie nasza kochana „Heca”.

Z tej okazji był ogromny i pyszny tort, ufundowany przez Pana Andrzeja Nowakowskiego - Prezydenta Miasta Płocka, odśpiewaliśmy tradycyjne „100 lat” i życzyliśmy naszej drogiej jubilatce kolejnych wspaniałych edycji, na których nie zabraknie talentów i wspaniałej atmosfery.

Na urodzinach zabawa była przednia, zwłaszcza że nie brakowało niespodzianek. W naszym festiwalowym kinie obejrzelśmy np. Hobbita. - Te urodziny zapamiętamy na całe życie - zapewniali wszyscy festiwalowi goście.



Bal u Króla Maciusia

Wszyscy bawiliśmy się na Balu Króla Maciusia. To tradycja festiwalu, a także okazja, byśmy mogli się bliżej poznać. W końcu przyjechaliśmy na „Hecę” nie tylko występować na scenie z naszymi przedstawianiami.

HECA 2014 w liczbach

- 25 - lat Festiwalu
- 18 - przedstawień obejrzelśmy
- 5 - lat ma najmłodszy aktor
- 250 - tyle zjedliśmy drożdżówek

Nauka na Hecy!

W Ośrodku Wczasowym w Soczewce jedni się bawili - mowa o młodych aktorach, dla których przygotowano wiele sympatycznych niespodzianek. Inni z kolei mogli się wiele nauczyć. Okazją do nauki było Teatralne Forum Dyskusyjne czyli warsztaty teatralne dla nauczycieli realizowane we współpracy z Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Płocku. Cennych wskazówek udzielili tutaj jurorzy „Hecy”. Przyjechali do nas nie tylko oceniać prezentowane przedstawienia. Znaleźli również czas, by przez dwa kolejne wieczory spotykać się z instruktorami i opiekunami grup teatralnych obecnych na tegorocznym festiwalu. Tematów do omówienia było naprawdę dużo. Dyskusja toczyła się do późnych godzin nocnych...



Przedstawienie „DDD - diabeł dobry duet” Teatru „Optymalni” z MDK nr 2 w Poznaniu

Recenzent: Wiktoria Kuczorrra

Przedstawienie opowiadało o rodzinie diabełków. Syn chciał być dobry, tata diabeł postanowił więc wypisać go ze szkoły i zatrudnić jako palacza. Lecz diabełek postanowił iść do miasta dobrych ludzi i nauczyć się, jak być dobrym. Wreszcie trafia do Papieża, a potem do Nieba i do Boga. Musi zdać różne egzaminy, aby zostać aniołem. Wreszcie po zdaniu wszystkich egzaminów zostaje mianowany na anioła.

Podobała mi się gra aktorów ponieważ dwie osoby grały wiele postaci. Temat był ciekawy, ponieważ diabełek chciał być dobry. Wszystko było dopracowane.

Ocena przedstawienia: 6.

„Zabawa teatralna z Panem Maluśkiewiczem” w wykonaniu Teatru M.I.O.D.E.K.

Recenzentki: Wiktoria Kuczorrra, Natalia Adamczyk
Pan Maluśkiewicz jest trampkiem, a jego wielkim marzeniem było zobaczyć na własne oczy wieloryba. Wszystko w życiu już widział, a wieloryba jeszcze nie. Aby go zobaczyć musiał przebyć długą drogę. Leciał samolotem, płynął łódką, aż wreszcie dotarł na wyspę, na której postanowił rozłożyć namiot. Szybko okazało się, że to nie była wyspa, tylko grzbiet wieloryba. Teraz Pan Maluśkiewicz mógł powiedzieć, że widział już wszystko. W przedstawieniu podobało mi się wszystko od początku do końca. Spodobała mi się zwłaszcza gra aktorów. Byli tacy młodzi, a tak świetnie sprawdzili się na scenie. Temat przedstawienia bardzo mnie rozśmieszył. Żeby zwykły but, miał takie przygody...

Ocena przedstawienia: 5.

„Bajka o nieszczęśliwej księżniczce Mazence” w wykonaniu Teatru M.I.O.D.E.K.

Recenzent: Kamila Sulkowska ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Płocku

To opowieść o pewnej księżniczce, która była bardzo nieszczęśliwa, ponieważ nie miała męża i miała problem z wymową niektórych słów. Nadworny doradca szukał osoby, która mogłaby coś na ten problem poradzić. Pomimo wielu poszukiwań i wielu specjalistów odwiedzających dwór, sytuacja ani trochę się nie polepszyła. W końcu doradca przyznał się królowi i królowej, że jest logopedą i zna dobre ćwiczenia. Księżniczka Marzenka wyzdrowiała i znalazła męża, bo doradca się z nią ożenił. Był szczęśliwy bo podkochiwał się w księżniczce. Z aktorów najfajniej grała dla mnie dziewczynka, która wcieliła się w tytułową księżniczkę Marzenkę. Do tego muzyka była ładna i zabawna.

Ocena przedstawienia: 6.

Przedstawienie „Miss Stonoga - rzecz o sławie i przygodach” w wykonaniu Teatru „Bajka” ze Szkoły Podstawowej w Święcicy

Recenzent: Patrycja Siwak

Przedstawienie opowiada o stonodze, która szycowała się na odwiedzinach do kuzynki i cały dzień spędziła przed lustrem. Było także o kogucie, który śpiewał jak w operze i wiele innych wierszyków. Podobała mi się gra aktorów, ponieważ wykonywali swoje role z sercem. Muzyka była żywa, jednak nie podobał mi się temat.

Ocena przedstawienia: 4.

Przedstawienie „Szkolne życie, czyli nie tylko znój i rycie”, Grupa Teatralna WASABIARTIST ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. T. Kościuszki w Wieliczce

Recenzent: Patrycja Siwak

Przedstawienie opowiada o uczniach, którzy nie lubili się uczyć. Pewnego dnia, gdy nauczycielka weszła do klasy spotkała ją same złe rzeczy. To był dopiero początek szkolnych przygód. Bardzo podobała mi się gra aktorów oraz muzyka. Temat spektaklu był super.

Ocena przedstawienia: 6.

Przedstawienie „Szkolne życie, czyli nie tylko znój i rycie” Grupy Teatralnej WASABI ARTIST ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. T. Kościuszki w Wieliczce

Recenzent: Natalia Milewska

Przedstawienie opowiadało o życiu nastolatków w szkole. O ich pierwszej miłości, o lekcjach i o tym, co robią po zajęciach. Wszyscy aktorzy bardzo fajnie grali swoje role, spektakl był bardzo śmieszny. Do obejrzenia go zachęcał już sam tytuł. Aktorzy nie powiedzieli ani słowa. Ważny był tutaj gest i muzyka, która pasowała do każdej sceny.

Ocena przedstawienia: 6.

Przedstawienie „Pan Tom buduje dom”, Grupa Teatralna Doroty Cempury z Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki

Recenzent: Zuzanna Kamińska

Dzieci w szkole zrobiły przedstawienie. Nie było to łatwe zadanie. Na początku był wręcz chaos. Gdy wszedł nauczyciel, wszystko się zmieniło. Uczniowie zamienili się w architektów i zbudowali wielki dom. Podobała mi się gra aktorów ponieważ nie była sztuczna. Za bardzo nie rozumiałam jednak tematu przedstawienia.

Ocena przedstawienia: 3.

heca

Podpatrzone na scenie



Poznajmy się!

Kogo spotkamy na Hecy?

Jak się nazywasz? Emil Kosim
Skąd jesteś? Z Chorzowa
Który raz jesteś na Hecy? Pierwszy!
Czym jest dla ciebie teatr? Czymś ciekawym
Jakie lubisz grać role? Wszystkie
Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Dyrektora
Czego nie lubisz na scenie? Nieporozumienia
Twój ulubiony aktor/aktorka? Brad Pitt
Kto jest najważniejszy w teatrze? Reżyser
A dlaczego? Ponieważ panuje nad wszystkim

Jak się nazywasz? Natalia
Skąd jesteś? Z Chorzowa
Który raz jesteś na Hecy? Pierwszy!
Czym jest dla ciebie teatr? Zabawą i życiem. W teatrze
czuję się czasem lepiej niż w domu
Jakie lubisz grać role? Różne, ale najbardziej osób
dorosłych
Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Ciężkie pytanie.
Nie wiem w tym momencie
Czego nie lubisz na scenie? Jak ktoś mi wchodzi
w tekst. Wtedy się denerwuję i nic mi nie wychodzi
Twój ulubiony aktor/aktorka? Małgorzata Kożuchowska
Kto jest najważniejszy w teatrze? Aktorzy
A dlaczego? Ponieważ jak stworzą zgraną grupę to
wszystko na scenie wychodzi dobrze

Jak się nazywasz? Martyna
Skąd jesteś? Z Chorzowa
Który raz jesteś na Hecy? Pierwszy!
Czym jest dla ciebie teatr? Wszystkim
Jakie lubisz grać role? Lubię grać wszystkie role,
niezależnie od tego jaka to rola
Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Hmm... główną
postać w filmie
Czego nie lubisz na scenie? Stresu i tremy
Twój ulubiony aktor/aktorka? David Duchovny
Kto jest najważniejszy w teatrze? Reżyser i aktorzy
A dlaczego? Reżyser tworzy sztukę, aktorzy ją grają
i jest co oglądać

Jak się nazywasz? Zenuś Malutki – clown
Skąd jesteś? Z wioski Gumisiów
Który raz jesteś na Hecy? Drugi
Czym jest dla ciebie teatru? Dużym budynkiem
Jakie lubisz grać role? Kobiety
Kogo chciałbyś w przyszłości zagrać? Papę Smurfa
Czego nie lubisz na scenie? Niskich sufitów i kotary na
głowie
Twój ulubiony aktor/aktorka? Natalia
Kto jest najważniejszy w teatrze? Bileter
A dlaczego? Bo wpuszcza na przedstawienia



Honorary
Patron
President
of the City of Plock



Mayor of the City of Plock
Youth Center
im. Króla Macjusia Pierwszego
in Plock



Elżbieta Gapińska
Member of the Sejm RP



Mariusz Patrowicz



Spółdzielnia Domu Kultury

