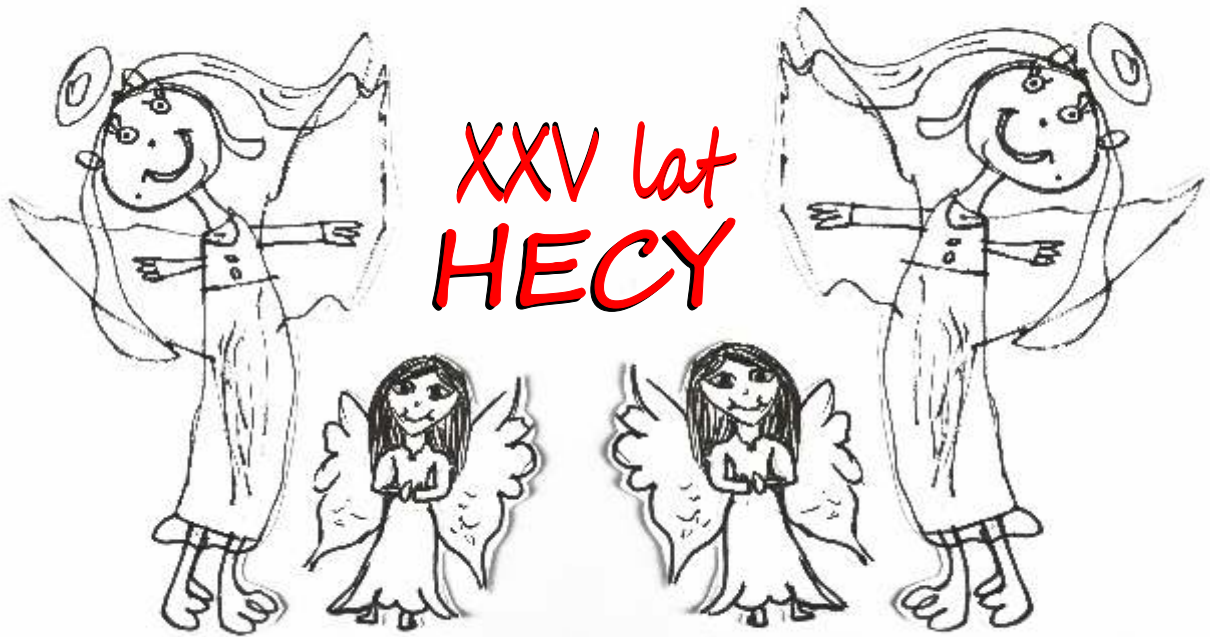


HECA 2014

XXV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH **nr 1** 12 czerwca



Młodzieżowy Dom Kultury im. Króla Macjusia Pierwszego w Płocku ma piękne tradycje. Teatr na 1 nodze, a po latach Grupa Teatralna Spod Znak Króla Macjusia i Teatr Młodych Biała Mandragora były od kilkadziesiąt lat uczestnikami ogólnopolskich działań teatralnych. Po latach uczestniczenia w wielu festiwalach postanowiły stworzyć własny, płocki – festiwal ze specyficznym klimatem i nastrojem bliskim teatrowi wychowującemu – festiwalowi zwróconemu ku dziecku; bliskim pedagogice Janusza Korczaka i ideałom Króla Macjusia.

Z małej, skromnej imprezy HECA przerodziła się w dziecięce i młodzieżowe święto, w którym duży nacisk kładziemy na poziom kulturalny i wychowanie. Ideą festiwalu jest spotkanie dzieci, młodzieży, nauczycieli i instruktorów oraz wszystkich miłośników teatralnej twórczości, dla których teatr jest ważną częścią życia. Cieszymy się, że raz w roku Płock zamienia się w stolicę amatorskiego ruchu teatralnego.

Te wyjątkowe spotkania nie byłyby możliwe bez współdziałania z doświadczonymi twórcami i animatorami kultury z innych ośrodków Polski. Wiele pomysłów powstało w oparciu o współpracę z prof. Kazimierzem Lewkowskim z PWSTiF w Łodzi, Janem Skotnickim, Milanem Kwiatkowskim, Wandą Chotomską, Wojciechem Feliksiakiem, Lidią Woźniczka i Lubą Zarembińską ze Stowarzyszenia Stacja Szamocin, twórcą i reżyserem teatralnym Krzysztofem Rau, krytykiem literackim, autorem scenariuszy Waldemarem Smaszczem, Haliną i Janem Machulskimi. Pracowali z nami aktorzy i pedagodzy, Tadeusz Bystram, Cezary Domagała, Elżbieta Piwek - Józwicka, Adam Sajnuik i wielu innych...

Nie byłoby HECY, gdyby nie jej twórczyni, Roma Ludwicka, która do dzisiaj prowadzi grupy teatralne, od początku festiwalu zasiada w Radzie Artystycznej i z nieustającym zapałem wspiera teatralne działania dzieci i młodzieży.

Trudno uwierzyć, że to już 25 lat. Przez ten czas gościliśmy zespoły z najdalszych zakątków Polski, obejrzelśmy wspólnie kilkaset przedstawień, nagrodziliśmy i wyróżniliśmy prawdziwe teatralne perły. W tym roku nasz festiwal zyskał wymiar międzynarodowy - gościmy grupę z miasta partnerskiego Żytomierz na Ukrainie. Mamy nadzieję, że przed nami jeszcze wiele "hecowych" jubileuszy, a przed Państwem i Wami, młodzi artyści, wiele teatralnych przeżyć, które zamienią się w piękne wspomnienia. Tego wszystkim uczestnikom HECY serdecznie życzymy.

organizatorzy

PRZEDSTAWIAMY SiĘ

UCZESTNICZY

Teatr "Bum Bum Cyk"

Grupa teatralna zrzeszająca najmłodszych uczniów Szkoły Podstawowej nr 18 w Toruniu powstała jesienią 2007 roku. Rok później, w odmłodzonym składzie zyskała nazwę Bum Bum Cyk. Na tegorocznej HECY zaprezentują spektakl "Rycerz bez konia".

Teatr Lalek "Modern Pol"

Powstał w 2013 roku w Żytomierzu, przy wsparciu Żytomierskiego Obwodowego Związku Polaków. W zajęciach teatralnych uczestniczą dzieci i młodzież w wieku od 3 do 17 lat.

Teatr "Aco"

Teatr działa od 2009 roku i od tej pory brał udział w przeglądach i festiwalach, na których był wielokrotnie nagradzany. W Płocku pokaże przedstawienie "Inne kaczątko", które w 2013 roku zdobyło pierwszą nagrodę na festiwalu MFTA w Radomiu.

Teatr "Cyk"

Działa przy GOK Sokół dopiero od września 2013 roku. Jest to grupa gimnazjalna, która świetnie czuje się w improwizacjach teatralnych, w pracy ze słowem i przedmiotem. Mimo krótkiego stażu grupa otrzymała Grand Prix na Wielkopolskim Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży w Suchym Lesie.

Teatrzyk 23

Grupa istnieje od 5 lat. Ma na swoim koncie nagrody w przeglądach na szczeblu wojewódzkim i ogólnopolskim. Na HECY zaprezentuje spektakl "Pudło"

Teatr "Złodzieje okłasków bez kasków"

Zespół działa od września 2013 roku. Na płockim festiwalu zaprezentują przedstawienie "Umarlaki"

Teatr "Supel"

To grupa skupiająca młodzież gimnazjalną i licealną. Na swoim koncie mają wiele nagród o randze wojewódzkiej, ogólnopolskiej i międzynarodowej.

Teatr "Koteria"

Zespół pracuje od września 2013 roku. Na HECY zaprezentuje spektakl "Kto otworzy drzwi".

Teatr "Exspectatio"

Grupa integracyjna, która powstała w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki w styczniu 2014 roku. W ich wykonaniu zobaczymy spektakl "Lorem Ipsum".

Teatr "Bajka"

Teatr działający w Szkole Podstawowej w Świącicy istnieje już kilkanaście lat, chociaż jego skład ciągle się zmienia. Zespół brał udział w wielu przeglądach ogólnopolskich. Największym sukcesem grupy było zdobycie Złotej Maski oraz Nagrody Ministra Edukacji na Forum Teatrów Szkolnych w Lublinie.

Teatr M.I.O.D.E.K.

Miłośnicy Inscenizowania Odlotowych Dramatów Ewentualnie Kukielkowych działa od 1992 roku. Ma na swoim koncie liczne osiągnięcia na szczeblu miejskim, wojewódzkim i ogólnopolskim. W tym składzie zespół działa już piąty rok.

Grupa Teatralna Doroty Cempury

Grupa działa od 2012 roku. W zespole to dzieci nadają kształt zajęciom, są ich animatorami, instruktor tylko wskazuje kierunek. Celem zajęć jest rozwijanie kreatywności, działanie na wyobraźnię dzieci poprzez słowo, gest, improwizację.

Teatr "Nienażarty"

Zespół istnieje od 7 lat, a w obecnym składzie występuje trzeci rok. Premiera przedstawienia "Boże zaułki", które grupa pokaże w tym roku na HECY, miała miejsce w marcu 2013 roku. W tym samym miesiącu teatr zdobył II miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Szkolnych "Maska" w Chełmie.

Grupa Teatralna "Wasabi Artist"

Zespół powstał w 2010 roku i wystawił do tej pory 10 spektakli. Zdobył szereg nagród dla całego zespołu, a także nagrody indywidualne, między innymi Grand Prix województwa małopolskiego.

Teatr "Optymalni"

Istnieje od września 2013 roku. W dźwięku, w ruchu, w słowie, w świetle poszukuje najlepszego miejsca do wyrażania tego, co przemilczane. Buduje przedstawienia, wchodząc na kolejne stopnie pytań: Co? Dlaczego? Kiedy? Jak? Gdzie? Kto?

Teatr Muzyczny "Scena"

Istnieją od 2012 roku. Z młodymi aktorami w wieku od 5 do 11 lat pracują Renata i Tomasz Struzik. Dotychczas zajęli między innymi II miejsce na Przeglądzie Teatralnym "Zmagania o Pałacową Maskę" w Mińsku Mazowieckim i I miejsce na warszawskiej "Asteriadzie".

Teatr "Dzieci Awangardy"

Tworzy go grupa młodzieży od 12 do 17 lat. Pod tą nazwą pracuje od października 2011 roku. Opiekunem grupy jest Ewa Workiewicz, wieloletni pracownik Ośrodka Teatralnego Łódzkiego Domu Kultury - organizatora Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych DZIATWA.

Grupa Warsztatowa Sceny 5 na 3

Grupa od wielu lat gromadzi młodzież gimnazjalną i licealną, która rozpoczyna swoją przygodę z teatrem. W obecnym składzie pracuje drugi rok. Na HECY pokaże spektakl "Babcia i wnuczek, czyli noc cudów".

Teatr Moralnego Niepokoju

Grupa realizuje autorskie spektakle. Działalność grupy jest efektem koncepcji wychowawczej i resocjalizacyjnej.

JURY



fot. archiwum MDK

Roma Ludwicka

Pedagog teatru i dramy. Założycielka i opiekunka Teatryku na Jednej Nodze, Grupy teatralnej Spod Znaków Króla Maciusia, Muzycznego Teatru Młodych Biała Mandragora i in. Twórczyni HECY.



fot. <http://fdb.pl>

Hanna Chojnacka-Gościński

Aktorka teatralna i filmowa. Występowała na deskach Teatru Rampa i Teatru Nowego w Warszawie. Od kilku lat związana z Teatrem Dramatycznym w Płocku. Jest absolwentką PWSFTv i T w Łodzi.



fot. <http://teleman.pl>

Dariusz Lewandowski

Aktor, reżyser, przez wiele lat grał w Teatrze Buffo, w tym 7 lat w spektaklu Metro, występował na deskach Teatru Roma. Znany również wielbicielom serialu Klan, w którym gra z powodzeniem od lat.



fot. <http://facebook.com>

Adam Sajduk

Założyciel, aktor i reżyser Teatru Konsekwentnego. Od pięciu lat realizuje spektakle i projekty w ramach Stowarzyszenia Teatru Konsekwentnego - jednej z najciekawszych grup teatralnych w Warszawie, mającej własną publiczność, którą nuży rutyna i zachowawczość większości profesjonalnych scen stołecznych.

PROWADZĄCY WARSZTATY



fot. <http://facebook.com>

warsztaty filmowe

Piotr Bała

Aktor Teatru Dramatycznego w Płocku, scenarzysta oraz realizator spektakli i widowisk teatralnych, reżyser filmowy.



fot. <http://facebook.com>

warsztaty dziennikarskie

Blanka Stanuszkiewicz-Cegłowska

Dziennikarka Tygodnika Płockiego, wielka fanka HECY i młodzieżowych działań teatralnych.



Gdzie śpimy, gdzie jemy?

Noclegi:

Ośrodek Szkoleniowo - Wypoczynkowy MAZOWSZE w Soczewce:

Teatrzyk 23, Teatr A CO, Teatr BAJKA, Grupa Teatralna WASABI ARTISTS,
Teatr SUPEŁ, Teatr NIENAŻARTY, Teatr CYK, Teatr OPTYMALNI,
Teatr Lalek ModernPol, Teatr DZIECI AWANGARDY.

Ośrodek Szkoleniowo - Wypoczynkowy EXPLORIS w Koszelówce:

Teatr BUM BUM CYK, Teatry M.I.O.D.E.K., Grupa Warsztatowa Sceny 5 na 3.

Posiłki:

Śniadania

jemy tam, gdzie śpimy :-)

Piątek godz. 7.45,
Sobota godz. 8.30.

Obiady:

Czwartek godz. 13.30
Piątek godz. 13.45

La Petite NALEŚNIKI - Teatrzyk 23, Teatr A CO, Teatr BAJKA, Grupa Teatralna WASABI ARTISTS,
Teatr SUPEŁ, Teatr CYK, Teatr Lalek ModernPol.

Browar Tumski - Teatr BUM BUM CYK, Teatry M.I.O.D.E.K., Teatr NIENAŻARTY, Teatr OPTYMALNI,
Teatr DZIECI AWANGARDY, Grupa Warsztatowa Sceny 5 na 3, Teatr Muzyczny SCENA (Piątek)

Sobota godz. 12.30

Ośrodek Szkoleniowo - Wypoczynkowy MAZOWSZE w Soczewce - wszyscy :-)

Kolacje:

Czwartek godz. 19.00 - jemy tam, gdzie śpimy,
Piątek godz. 20.00 - jemy w Soczewce.



Honorary
Patron
President
of the City of Płock



Prezydent Miasta Płocka
Młodzieżowy Dom Kultury
im. Króla Macjusia Pierwszego
w Płocku



Elżbieta Gapińska
Posłanka na Sejm RP



Mariusz Patrowicz

